GLAZBA U SRCU VUKOVARA

20. OBLJETNICA 1998. - 2018.

Jadranka Uzelac

Naslov
Glazba u srcu Vukovara
20. obljetnica 1998. - 2018.

Urednik
Dr. sc. Dražen Živić

Autor
Jadranka Uzelac, mag. mus.

Nakladnik
Osnovna škola Dragutina Tadijanovića,
Glazbeni odjel Vukovar

Za nakladnika
Lidija Miletić, prof.

Lektor
Narcisa Tvorek, prof.

Tehnička priprema
Nikola Šujica
Vedrana Matić
Darko Kujundžić, mag mus.
Jasenka Bognar, mag. mus.

Suradnik
Todor Antić

Grafička priprema i tisak
Tiskara Soldo, Vukovar

Naklada
300 kom

ISBN 978-953-48089-0-0

CIP zapis je dostupan u računalnome katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 000996596.

Vukovar, 2018. godina

GLAZBA U SRCU VUKOVARA

20. OBLJETNICA 1998. - 2018.

Jadranka Uzelac

Vukovar, 2018. godina

S A D R Ž A J

Urednička riječ 6

Riječ ravnateljice 7

Uvod 8

Nastanak i razvoj glazbenog obrazovanja u Vukovaru - Glazbeni život Vukovaraca kroz povijest . . . 9

Velika zraka svjetlosti na glazbenom polju - Osnivanje Muzičke škole u Vukovaru kao područnog odjeljenja Muzičke škole Franje Kuhača u Osijeku 10

Osnutak Glazbene škole Vukovar 11

Trnovit put za glazbu - Svira se u privatnoj kući 13

Glazbena škola postaje Glazbeni odjel Druge osnovne škole Vukovar 16

Zvuci glazbe u zgradi Druge osnovne škole Vukovar 16

Prvi plesni koraci - Glazbeni odjel postaje umjetnički odjel 19

Nove nade za glazbeno i plesno obrazovanje Vukovara i okoline 26

Glazba ima svoj dom 29

Čarolija glazbe na pozornici - Koncerti i nastupi 2016. / 2017.

Naš ponos - Glazbena mladost Vukovara kroz uspjehe i nagrade u Glazbenom odjelu 36

- Učenici iz Vukovara i Borova naselja koji su završili glazbeno obrazovanje izvan Vukovara 42

- Učenici koji su završili OŠ Dragutina Tadijanovića Glazbeni odjel Vukovar 1998.-2018. 42

Životni poziv kao najveća ljubav 44

Zaposlenici u školskoj 2016./17. godini 48

Donacije upućene glazbenom odjelu Vukovar - Glazba u srcima dobrih ljud 50

Glazba nas povezuje i spaja - Galerija fotografija 51

Sjećanja 65

O autoru 67

UREDNIČKA RIJEČ

Sa zadovoljstvom sam prihvatio prijedlog ravnateljice OŠ Dragutina Tadijanovića gđe Lidije Miletić i autorice knjige, dugogodišnje voditeljice Glazbenog odjela iste osnovne škole gđe Jadranke Uzelac, da budem urednik ove opsegom nevelike, ali značenjem i sadržajem koje donosi, vrlo vrijedne knjige. Nekoliko je razloga zbog kojih sam se odvažio urednički potpisati knjigu koja svojom temom baš i nije u okviru mojih znanstvenih i stručnih interesa.

Prvo, Glazbeni odjel OŠ Dragutina Tadijanovića u Vukovaru ove godine obilježava lijepu i jubilarnu 20. godišnjicu svojega rada i djelovanja. Respektabilno je to vremensko razdoblje osobito ako imamo u vidu činjenicu da iz niza, uglavnom objektivnih razloga, nije bilo lako ustrojiti i organizirati formalno glazbeno obrazovanje u poslijeratnom Vukovaru koji je bio toliko opterećen ratnim posljedicama zbog kojih su prvi učenici i nastavnici radili u izrazito neprimjerenim prostornim i materijalnim uvjetima. No iza dvadeset godina ustrajnoga i marljivoga rada ostali su zavidni rezultati, kako u smislu stvaranja uvjeta za što bolji i kvalitetniji rad, tako pa i više zbog iznimnih glazbenih ostvarenja koja su učenici postizali na različitim natjecanjima, smotrama i festivalima, a koji doista ovu glazbenu školu/odjel čine prepoznatljivom i daleko izvan granica Grada Vukovara i Vukovarsko-srijemske županije.

Drugo, hvalevrijedno je nastojanje gđe Jadranke Uzelac da, kao neposredni i stalni sudionik osnivanja i razvoja Glazbenoga odjela, ponešto od proživljenoga iskustva, izazova i problema s kojima se susretala kao i uspjeha učenika i njihovih nastavnika i mentora, zapiše i tako sačuva od mogućeg zaborava. Njezine rečenice prati bogata fotografska i dokumentacijska građa što ovu knjigu ne čini samo kronologijom nego i reprezentativnom spomenicom dvadesetogodišnjeg djelovanja, kako njezinog osobnog tako još i više svih njezinih kolega – nastavnika i glazbenih pedagoga, te na poseban način stotina učenika koji su kraće ili dulje vrijeme bili polaznici ove škole/odjela.

Treće, želim posebno istaknuti da je iz priče o nastanku i razvoju glazbenoga obrazovanja u Vukovaru nakon rata i okupacije moguće ocijeniti i prepoznati kako se obnavljao i napredovao kulturni i društveni život u ovom gradu. Dvadesetogodišnja kronologija Glazbenog odjela O. Š. Dragutina Tadijanovića ujedno je i kronologija poslijeratne obnove života i identiteta Vukovara, u kojoj je glazbena dimenzija imala nemjerljivo značenje. Još je davno sv. Augustin rekao da „tko pjeva, dvostruko moli“, a ja bih se usudio kazati da bi bez glazbe i bez djece koja su u protekla dva desetljeća učila interpretirati i voljeti glazbu, duhovna i materijalna obnova Vukovara bila puno teža možda i nemoguća.

I, četvrto, osobno sam početkom 1980-ih godina pokušavao svladati prve notne zapise učeći svirati harmoniku kod profesora Branka Medenog u učionici na prvom katu Vatrogasnog doma u Vukovaru. Ostala su mi lijepa sjećanja na to vrijeme, osobito na koncerte koje smo kao harmonikaški orkestar imali u današnjem Hrvatskom domu ili u kavani u „Grand hotelu“. Sjećam se i nastupa koje smo imali u školama i dječjim vrtićima u mnogim mjestima bivše vukovarske općine. Ipak, moj je profesionalni život otišao u potpuno drugom smjeru, umjesto nota više su me zanimale riječi i knjige.

Nadam se da sam uredničkim potpisom na ovo izdanje barem malim dijelom odao zahvalnost svima koji su kroz prošlost Vukovara prenosili svoje glazbeno umijeće i znanje svima onima koji su u glazbi vidjeli i osjetili bogatstvo, blagodat i radost života.

Dr. sc. Dražen Živić

Na Dan Grada Vukovara i njegovih
nebeskih zaštitnika sv. Filipa i Jakova
3. svibnja 2018. godine

RAVNATELJICA TEKST

UVOD

Znati svirati, ili čuti nekoga kako lijepo svira, u svakome od nas budi plemenite i ugodne osjećaje. Nije lako postati glazbenik. Da bi se mogao naučiti svirati neki instrument potreban je urođeni talent kao i znanje te vještine koje učenici stječu u glazbenim školama. To znanje ostaje im za cijeli život, a nikakvim novcem i bogatstvom se ne može kupiti. Postiže se jedino dugotrajnim, strpljivim i upornim radom. To je znanje koje se stiče ljubavlju prema glazbi, radošću i veseljem, emotivno nas ispunjava i čini sretnima. Kad se „ogoli" od materijalnih dobara čovjeku ostaje jedino znanje. To je ono što ga čini bogatim ili siromašnim čovjekom.

Glazbeni odjel Vukovar, tijekom dvadeset godina postojanja i svoga uspješnog djelovanja, glazbeno i plesno obrazuje djecu i doprinosi cjelokupnom kulturnom razvoju grada Vukovara i okoline. Tako grad postaje sjecište različitih vidova kulture, grad glazbe, festivala, koncerata i glazbenih manifestacija. Umjetnička glazba i ples u Vukovaru doživljava svoj procvat, što dokazuju sve brojnije generacije i sve veći interes za vrijednu umjetničku glazbu svake školske godine.

Tome svjedoči ova knjiga, jedna šetnja kroz prošlost, trag u vremenu i ostavština za buduće generacije glazbenika i ljubitelja glazbe našega grada. U njoj ćemo se osvrnuti na pređeni put i sagledati prave vrijednosti, rezultate i značaj rada i postojanja glazbene škole u lokalnoj zajednici.

Ova monografija riječju i slikom govori o kronološkom slijedu nastanka i razvoja glazbenog i plesnog školstva kroz povijest, te o okupljanju glazbeno talentirane djece i poticanju na glazbeno i plesno obrazovanje, a sve kako bi se popularizirala glazbena umjetnost na ovom području. Ona je prikaz rada jedne odgojno-obrazovne ustanove s kompletnim popisom svih učenika i zaposlenika, te činjenica i događaja, koji su od izuzetne važnosti za kulturu grada Vukovara i vukovarskog područja.

Svih ovih godina prateći sve oblike pravilnog i potpunog glazbenog obrazovanja, sudjelujući na natjecanjima i osvajajući nagrade, Glazbeni i plesni odjel Vukovar zauzeo je svoje mjesto u glazbenoj zajednici i dobiva sve veće javno priznanje društvene sredine za svoju djelatnost.

U biće svakog nastavnika glazbe usađena je iskra ljubavi prema glazbi, te želja i trajno nastojanje da se u obliku javnih nastupa i koncerata svojim sugrađanima pokaže sve najbolje što se u školi stvara (od najmlađih polaznika početničkog solfeggia preko instrumentalnih solističkih oblika pa sve do skupnih komornih sastava, harmonikaškog i tamburaškog orkestra te pjevačkog zbora mlađeg i starijeg uzrasta).

Te kulturne inicijative, događanja i organizacije doprinose umjetničkom razvoju pojedinca i senzibilizaciji cijele zajednice, a znamo da kulturni potencijal predstavlja i jest velika važnost za prosperitet društva.

Osim temeljnog glazbenog i plesnog obrazovanja, nastavnici su Glazbenog odjela Vukovar od samog početka nastojali organizacijom koncerata razvijati djelatnost škole kao značajnu i snažnu kulturnu domenu među stanovništvom grada Vukovara. Koncerti su nas osnaživali i bili mjesta razmjene iskustva, te su to uvijek bila, i ostat će, mjesta za iskazivanje učeničkih talenata i mogućnosti.

Glazbeni odjel se svojim kvalitetnim radom istakao i povezao sa drugim glazbenim školama te kroz zajedničke koncerte ostvario suradnju i prijateljstvo sa glazbenim školama iz Slatine, Makarske, Zagreba, Samobora, Dubrovnika, Osijeka, Vinkovaca, Valpova, Belog Manastira, Županje, Đakova i Travnika.

Za promicanje glazbe važni su nadareni učenici koji svoj život određuju glazbom. Nadareni od njih prenose slavu hrvatskog glazbenog i plesnog školstva.

Izuzetan značaj za isticanje i okupljanje nadarenih učenika su natjecanja, na kojima natjecatelji žele pokazati svoj glazbeni izričaj i emotivni naboj, a ujedno stječu umjetnička iskustva nastupima pred publikom i javnošću. Vrlo je vrijedno spomenuti i prijateljstva učenika i učitelja, razmjenu iskustva i radost muziciranja koja se događaju na takvim natjecanjima.

I na kraju kada se zapitamo: Što je glazba? Odgovor je uvijek isti. Glazba je jezik koji razumiju svi narodi ovog svijeta bez obzira na naciju, boju kože i spol. Ona je poveznica između svjetova i vremenskih okvira. Ona je prisutna u svim trenutcima našeg života od rođenja do smrti. Čarolija glazbe umjetnost je koja živi u trenutku izvođenja, koja nas ispunjava i djeluje na svakog čovjeka istovremeno neutralizira negativne utjecaje koje svijet sa sobom donosi.

Glazba je sveto mjesto na kojem osjećamo uzvišenost univerzuma ali i skromno, skrovito mjesto, sa teško dokučivim najdubljim tajnama. To je vječno mjesto naše mašte i snova, naših duša i put prema zvijezdama.

Jadranka Uzelac, mag.mus.

NASTANAK I RAZVOJ GLAZBENOG OBRAZOVANJA U VUKOVARU

Glazbeni život Vukovaraca kroz povijest

Razvoj glazbenog života u Vukovaru, kao i u drugim manjim gradskim sredinama, tekao je teško na putu punom uspona i padova.

Izuzetno je značajan segment u razvoju glazbenog života u Vukovaru osnivanje Hrvatskog pjevačkog i Glazbenog društva „Dunav". S djelovanjem je započelo 1865. godine te vršilo i glazbeno obrazovanje. Društvo je bilo središte svih zbivanja u gradu i nositelj glazbene kulture tog vremena, te promicatelj nacionalnih preporodnih ideja. Paralelno s djelovanjem društva „Dunav" djelovalo je i pjevačko društvo „Javor".

Razni tečajevi glazbe, poznati kao guslačka škola, organizirali su se pri Gimnaziji već od 1891. godine. Nakon Drugog svjetskog rata, glazbeni život Vukovaraca odvijao se u kulturno-umjetničkim društvima, a bilo ih je nekoliko. Organizaciju kulturnog života predvodilo je Prosvjetno vijeće kao društveni organ, a u organizacijskom smislu Radničko sveučilište.

U Borovu naselju, vrlo uspješno je radilo Kulturno-umjetničko društvo „Maksim Gorki", koje se isticalo glazbenim i folklornim sadržajima, a naročito njegovanjem tamburaške glazbe, narodnih pjesama i plesova. U Vukovaru je to bilo Kulturno umjetničko društvo „Sloga", koje je djelovalo pri Kulturnom centru. Postojao je pjevački zbor, tamburaški orkestar, te folklorna grupa i tečajavi harmonike i tambure. Osim ovih KUD-ova djelovalo je i rusinsko Kulturno-umjetničko društvo „Osif Kolstelnik", te slovačko Kulturno-umjetničko društvo „Ljudevit Štur" u Iloku koje je njegovalo narodne pjesme i plesove svoga kraja.

U okviru duhovne domene, na području glazbe svoj doprinos je dao i mješoviti pjevački zbor „Sv. Cecilija", koji je bio u sastavu katoličkog samostana i crkve sv. Filipa i Jakova. Taj zbor je nastupao za potrebe crkvenih svečanosti.

Razvoj glazbene kulture Vukovara nastavlja se kroz djelovanje Đačkog glazbenog i literarnog društva „Zora" pri Gimnaziji Vukovar. U početku nosi naziv „Hrvatski đački tamburaško-pjevački klub" te preuzima vodeću ulogu u glazbenom životu Vukovara, u promicanju i njegovanju ideja hrvatskog nacionalnog preporoda.

Od 1964. godine u Vukovaru je djelovala Vojno-muzička škola, koja nije primala polaznike iz građanskih redova, ali je utjecala na razvoj glazbene kulture u gradu.

Kvalitetno glazbeno ozračje Vukovara može se pripisati postojanju Dobrovoljnog vatrogasnog društva, koje je pridonijelo razvitku orkestralnog muziciranja te edukaciji limenih puhača i

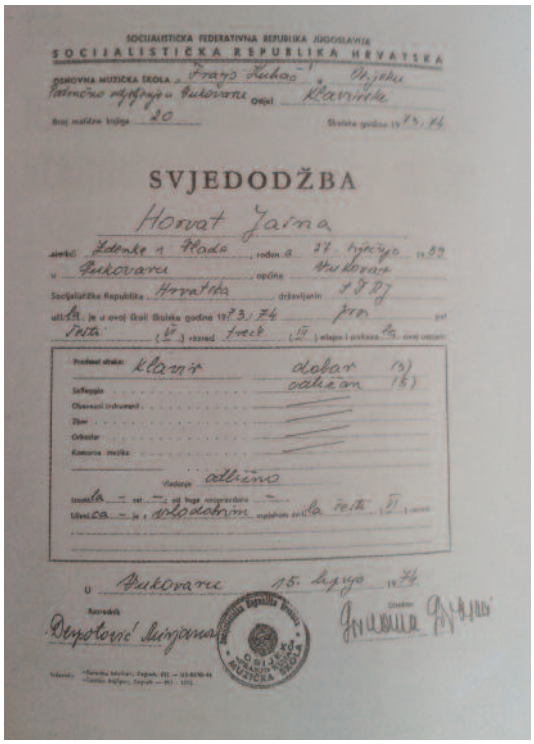
gudača. Vatrogasna glazba kao „Gradska glazba“ djelovala je oko sto godina u društvenom i kulturnom životu Vukovara, a unatoč teškoćama uvijek je bila na razini vrhunskog amaterizma uvelike dajući ton glazbenom životu Vukovara.

VELIKA ZRAKA SVJETLOSTI NA GLAZBENOM POLJU

Osnivanje Muzičke škole u Vukovaru kao područnog odjeljenja Muzičke škole Franje Kuhača u Osijeku

Nastavnici su muzičkog odgoja 1965. godine, na stručnom aktivu u Osijeku, kojeg je vodio savjetnik za muzički odgoj Radovan Brdarić, pri Zavodu za školstvo, pokrenili inicijativu za osnivanje muzičke škole u Vukovaru. Dogovoreno je kako treba anketirati učenike po osnovnim školama te prikupiti podatke o zainteresiranim učenicima.

Glavni moderator aktivnosti bila je Zdenka Horvat koja je, uz Mirjanu Ilinčić i Mariju Brajer, uspjela okupiti 30 učenika koji su te školske godine 1966./67. bili prvi učenici Muzičke škole Vukovar. Prvi nosioci odgojno-obrazovnog rada u novoosnovanoj glazbenoj školi bili su: Mirjana Ilinčić - klavir, Mirjana Despotović - klavir, Marija Brajer - zbor i harmonika, Franjo Loos - harmonika, Miroslav Meden - gitara, te Zdenka Horvat koja je bila voditeljica škole i nastavnica solfeggia.



SOCIJALISTIČKA FEDERATIVNA REPUBLIKA JUGOSLAVIJA
SOCIJALISTIČKA REPUBLIKA HRVATSKA

SVJEDODŽBA

Horvat Jasna

Svjedodžba učenice iz 1974. godine iz Muzičke škole Vukovar

Uspješan prvi javni nastup učenika Niže muzičke škole

Prošle subote u dvorani Centra za kulturu prisustvovali smo nesvakidašnjem muzičkom događaju koji je, na žalost, previše intimno i skromno reklamiran. Nenametljivo, gotovo stidljivo, učenici, polaznici prvog razreda Niže muzičke škole održali su svoj prvi javni nastup.

U begatoj aktivnosti Radničkog sveučilišta mora se naglasiti i pomoć koju ova ustanova pruža muzičkoj djelatnosti, bilo da se radi o velikom razumijevanju pokreta muzičke omladine ili pak o organiziranju Niže muzičke škole. Pri Radničkom sveučilištu ove godine otvoren je i prvi razred Niže muzičke škole (područno odjeljenje osječke Muzičke škole »Franjo Kuhač«). Otvoreni su odsjeci za popularne instrumente, gitaru i harmoniku, kao i odjel za klavir.

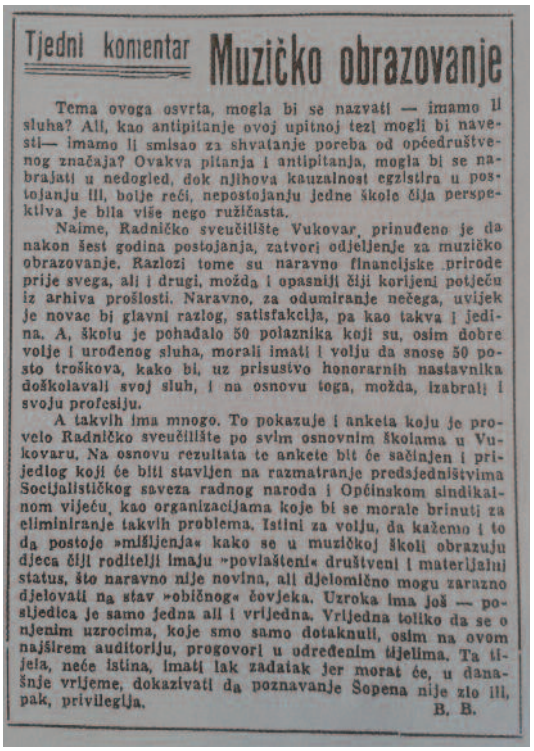
Na završetku školske godine polaznici prvog razreda priredili su koncert. Za ovaj uzvanik, predznanje i prilike koncert je izvanredno pripremljen i adekvatno prezentiran. Drugarica Zdenka Horvat istakla je u uvodu, da se golema većina učenika tek ove godine prvi put susreta sa instrumentima, na kojima su tako muzikalno, poletno i lijepo svirali.

Svi mi koji smo prisustvovali koncertu bili smo potreseni i ponešeni ogromnim entuzijazmom mladih muzičara, njihovom ozbiljnošću i znanjem. Iako je u uvodu istaknuto da budemo velikodušni prema eventualnim greškama, priznajem, da ih nije ni bilo. Žalac i razumljive zabune uklopile su se u opću atmosferu skladu!

Jedino mi je iskreno žao što se taj vrijedni koncert nije glasnije reklamirao i adekvatnije publicirao. I učenici i nastavnici zaslužuju naše pohvalu i zahvalnost. Nastavnici, zahvalnost za onu ljubav koju su ulili najmlađima za muziku. Obilnu muziku koja je nedovoljno otkrivena upravo mladima. Muzika u našem socijalističkom društvu nije privilegija pojedinih snobova i aristokrata. Ona se mora otkriti u ponoći svog bogatstva mladima da je upoznaju i zavole. Otvaranje muzičke škole jedan je od putova na tom polju kulturno djelatnosti u našem gradu.

Mladi izvođači zaslužuju priznanje i za onaj član kojim je odlično njihov prvi nastup, za onu specifičnu notu pudela i lijepe tonove koji su zanosili, obuzimali i omogućavali da zaboravimo granice mogućnosti i želja.

Članak o Muzičkoj školi iz Vukovarskih novina 1967. godine



Tjedni komentar

Muzičko obrazovanje

Tema ovoga osvrta, mogla bi se nazvati — imamo li sluha? Ali, kao antipitanje ovoj upitnoj tezi mogli bi navesti— imamo li smisao za shvatanje poreba od općedruštvenog značaja? Ovakva pitanja i antipitanja, mogla bi se nabrajati u nedogled, dok njihova kauzalnost egzistira u postojanju ili, bolje reći, nepostojanju jedne škole čija perspektiva je bila više nego ružičasta.

Naime, Radničko sveučilište Vukovar, prinuđeno je da nakon šest godina postojanja, zatvori odjeljenje za muzičko obrazovanje. Razlozi tome su naravno financijske prirode prije svega, ali i drugi, možda i opasniji čiji korijeni potječu iz arhiva prošlosti. Naravno, za odumiranje nečega, uvijek je novac bi glavni razlog, satisfakcija, pa kao takva i jedina. A, školu je pohađalo 50 polaznika koji su, osim dobre volje i urođenog sluha, morali imati i volju da snose 50 posto troškova, kako bi, uz prisustvo honorarnih nastavnika doškolavali svoj sluh, i na osnovu toga, možda, izabrali i svoju profesiju.

A takvih ima mnogo. To pokazuje i anketa koju je provelo Radničko sveučilište po svim osnovnim školama u Vukovaru. Na osnovu rezultata te ankete bit će sačinjen i prijedlog koji će biti stavljen na razmatranje predsjedništvima Socijalističkog saveza radnog naroda i Općinskom sindikalnom vijeću, kao organizacijama koje bi se morale brinuti za eliminiranje takvih problema. Istini za volju, da kažemo i to da postoje »mišljenja« kako se u muzičkoj školi obrazuju djeca čiji roditelji imaju »povlašteni« društveni i materijalni status, što naravno nije novina, ali djelomično mogu zarazno djelovati na stav »običnog« čovjeka. Uzroka ima još — posljedica je samo jedna ali i vrijedna. Vrijedna toliko da se o njenim uzrocima, koje smo samo dotaknuli, osim na ovom najširem auditoriju, progovori u određenim tijelima. Ta tijela, neće istina, imati lak zadatak jer morat će, u današnje vrijeme, dokazivati da poznavanje Šopena nije zlo ili, pak, privilegija.

B. B.

Članak u Vukovarskim novinama koji govori o zatvaranju Muzičke škole u Vukovaru 1973. godine

Muzička škola Vukovar, područni odjel Muzičke škole Franje Kuhača u Osijeku, upisivala je učenike tri školske godine. U nekim društvenim krugovima tada je prevladalo mišljenje kako je glazbeno obrazovanje luksuz, pa tko se želi obrazovati u tom području neka sam snosi troškove. SIZ za osnovno obrazovanje utvrdio je kako više nema sredstava za financiranje područnog odjela Muzičke škole u Vukovaru. Tako je propuštena prilika za ostvarenje jednog povijesno važnog sna - početka glazbenog obrazovanja u Vukovaru.

Vukovarsko odjeljenje Muzičke škole nastavilo je s radom bez upisivanja prvih razreda te se, nakon što su tekući polaznici završili osnovu školu, ugasilo. Vukovarske su novine pratile razvoj događanja oko odjeljenja Muzičke škole Vukovar i bezuspješno nastojale senzibilizirati javnost, pokrenuti je i animirati što bi dovelo do drugačijeg razvoja događaja, ali tužna sudbina zadesila je odjeljenje Muzičke škole Vukovar te se ono ugasilo nakon 8 godina djelovanja školske godine 1973./74.

Prva muzička škola ipak je ostavila duboke pozitivne tragove na grad Vukovar i širu okolinu. Njezino je gašenje sve zainteresirane za glazbu dovelo u situaciju u kojoj su morali, ukoliko su mogli i imali sredstava, uz velike napore put ka glazbenom obrazovanju potražiti u Osijeku ili Vinkovcima.

OSNUTAK GLAZBENE ŠKOLE VUKOVAR

Nakon dugih i teških godina Vukovara pod srpskom okupacijom, mirnom reintegracijom Vukovara kreće obnova grada i uspostavljanje novog života što je preduvjet i za buđenje glazbe koja je, doduše, djelovala i u vrijeme okupacije pri kulturnom centru, ali tek kao slabi tračak kulture u porušenom gradu.

Školske godine 1997./98. nakon više od tri desetljeća od djelovanja prve Muzičke škole Vukovar, nakon reintegracije hrvatskog Podunavlja u ustavnopravni poredak Republike Hrvatske, iz porušenog grada niče ideja o obnovi rada Glazbene škole Vukovar.

Glavni je inicijatori i pokretač ideje o razvoju glazbenog obrazovanja u Vukovaru i na vukovarskom području te osnivanju Glazbene škole Vukovar bila mala grupa od pet glazbenika, koji su golemom ustrajnošću i nepokolebljivom ljubavlju prema glazbi, pokrenuli te vodili školu školske 1997./98. godine. Predvođeni voditeljicom Jadrankom Uzelac, tu su se još našli nastavnici Srđan Kolar - harmonika, Tatjana Trošić - flauta, Aleksandra Krtinić - solfeggio, Ljiljana Kolar - gitara. Oni su vodili brigu o opstanku škole nastojeći stvoriti bazu učenika, bili su mala skupina, ali velika kreativna pokretačka sila glazbenog obrazovanja, koja je pokrenula nezaustavljivi proces organizacije glazbenog obrazo-

vanja djece i mladih sa vukovarskog područja od samog početka.

Djeca koja su se sa svojim roditeljima vratila živjeti u razrušenom gradu, bili su prvi učenici obnovljene Glazbene škole Vukovar u kojoj su se mogli učiti sljedeći instrumenti: klavir, gitara, flauta i harmonika. Škola je okupljala svu zainteresiranu, glazbeno talentiranu djecu bez obzira na nacionalnost. Tako je glazba i ovaj put pokazala svu svoju univerzalnost i plemenitost.

Glazbena škola Vukovar postala je mjesto okupljanja građana ljubitelja glazbe - djece, roditelja, nastavnika i raznih glazbenika. Bila je temelj glazbenog obrazovanja djece i glazbeno-umjetničke kulture grada Vukovara.

Bio je to početak trnovitog i teškog puta kojim se razvijala ideja o organiziranom i sustavnom glazbenom obrazovanju mladih Vukovaraca. Međutim, velika ljubav prema glazbi, ustrajnost, želja i volja zaposlenika te entuzijazam, a ponajviše njihova želja da se oživi glazbeni život grada, bila je nit vodilja koja je dala snagu grupi od pet nastavnika za još jedan početak.

Uz Glazbenu školu Vukovar, značajnu ulogu za razvoj glazbene kulture u Vukovaru imao je i Gradski muzej u kojem su se odvijali koncerti Glazbene škole, razni drugi koncerti, gostovanja, festivali komorne glazbe i druge glazbene svečanosti.

Glazbena škola Vukovar, sa 50 upisanih učenika, djelovala je u vrlo teškim uvjetima. Glazbeno obrazovanje se odvijalo u polurazrušenom Hrvatskom domu, sa lošim i trošnim namještajem i instrumentima, koji su bili posuđeni privremeno. Takav početak bio je jedini mogući u tom trenutku jer je grad bio srušen, a financiranje Glazbene škole Vukovar, u bilo kojem smislu, uopće nije bilo moguće.

Opremanje škole započelo je skromnim vlastitim sredstvima prikupljanih od participacija roditelja (zbog malog broja učenika) te upućivanjem raznih zamolbi kojima se tražila pomoć i donacije za školu. Vodeću je ulogu u tome imala ravnateljica i nastavnica klavira i solfeggia Jadranka Uzelac, koja je osobnim zalaganjem uspjela pribaviti prve donacije polovnog školskog namještaja i instrumenata, koji su postali vlasništvo škole i prvi instrumenti na kojima se učilo svirati. Nakon prvih uslijedile su i brojne druge zamolbe za donacijama, koje su bile uspješne i urodile plodom.

Jedna je od prvih donacija bila ona Evangelističke crkve iz Osijeka koja je darovala Glazbenoj školi Vukovar 2 gitare, a Hrvatska zaklada švicarskih glazbenika je donirala dva trošna pijanina. Tu je donaciju u Švicarskoj organizirao glazbenik gospodin Radovan Lorković.

Sljedeća donacija iz Švicarske bile su 4 flaute i 1 gitara, a ubrzo se skromni školski instrumentarij povećao za još jedan pijanino dobiven od UNESCO-a. Ove prve donacije instrumenata bile su izuzetno važne, jer su došle onda kada je pomoć bila najpotrebnija i najdragocjenija i kada škola nije imala sredstva za rad. Stari školski namještaj, školske klupe, stolice, ormare te

Donacija pijanina od UNESCO-a 1998. godine

školsku ploču Glazbenoj školi Vukovar donirala je Srednja ekonomska škola iz Vukovara tako da je Glazbena škola Vukovar mogla stati na „svoje noge“ te nije više ovisila o tuđim posuđenim i iznajmljenim instrumentima i namještaju a za koji je plaćala najam.

TRNOVIT PUT ZA GLAZBU

Svira se u privatnoj kući

Školske godine 1998./99., zgrada Hrvatskog doma, u kojoj je Glazbena škola Vukovar bila smještena, pripremala se za obnovu te se škola morala preseliti u drugi prostor. Međutim, te 1999. godine nije bilo slobodnog obnovljenog prostora. Tako se glazbeno obrazovanje malih Vukovaraca nastavilo u privatnoj kući u ulici Kate Pejnovića 5. Nastava se održavala u četiri učionice na katu privatne kuće dok je u prizemlju bio smješten Zavod za javno zdravstvo. Na taj način glazbeno obrazovanje se odvijalo tri školske godine, a najamninu za taj prostor plaćao je Ured za odgoj i obrazovanje Vukovarsko-srijemske županije, sa sjedištem u Vinkovcima.

Kuća u kojoj je djelovao Glazbeni odjel u ulici Kate Pejnovića 5,1998. god.

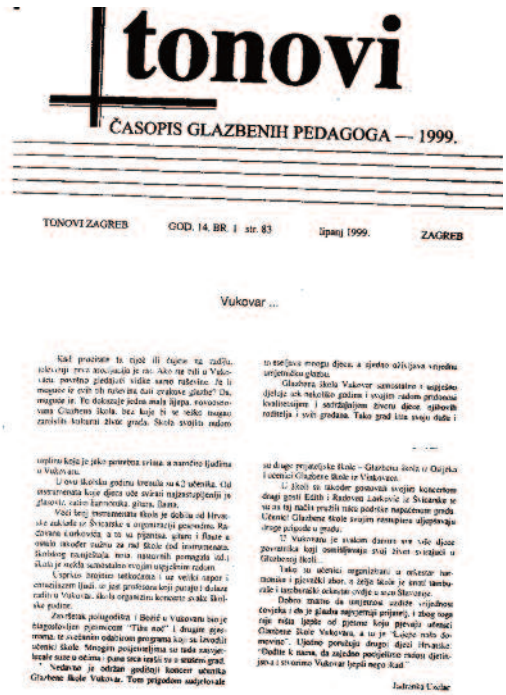
Iste godine Glazbena škola Vukovar započinje s održavanjem nastave u Borovu naselju u Učeničkom domu gdje je, na inicijativu i zamolbu ravnateljice Jadranke Uzelac i uz dobrotu ravnatelja Učeničkog doma Želimira Hincaka, osiguran prostor za rad najprije u jednoj, a potom u dvije učionice uz korištenje istog prostora bez naknade. Sve inicijative imale su za cilj olakšavanje glazbenog obrazovanja učenicima koji nisu mogli dolaziti u Vukovar u školu zbog neustaljenih autobusnih linija.

Glazbena škola Vukovar ubrzo se uključila u sve sfere kulturnog i glazbenog života Hrvatske, učlanjenjem u Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga, udrugu koja okuplja sve glazbene škole Hrvatske. Tako je u časopisu tog društva „Tonovi" izašao članak u kojem je ravnateljica upoznala širu javnost o postojanju i djelovanju Glazbene škole Vukovar. Koncerti učenika održavani su u Gradskom muzeju čije je dvorane svake godine popunjavalo sve više i više ljudi, što je govorilo o ulozi i značenju škole u gradu i okolici.

Školska godina 1999./2000. je značajna po tome jer su se u školi zaposlila tri nova zaposlenika. To su bili Ana Bučanac - solfeggio, Renata Somrak - klavir i solfeggio, Amir Begić - gitara te su uz Srđana Kolara - harmonika i Jadranku Uzelac - klavir, činili novi kolektiv i zajedničkim snagama razvijali Glazbenu školu Vukovar. Ovakav sastav nastavnika djelovao je šest godina te je bio okosnica opstojnosti i razvitka Glazbene škole Vukovar. Glavni cilj ove skupine nastavnika bio je okupiti što više glazbeno talentirane i zainteresirane djece Vukovara i okoline, te na taj način osnažiti i razvijati školu i unaprijediti glazbeno obrazovanje grada.

Nastavnici Glazbenog odjela od 1999. - 2004. godine A. Begić, voditeljica J. Uzelac, R. Somrak, A. Bučanac i S. Kolar

Nastavilo se s opremanjem nastavnim sredstvima i pomagalima kao i instrumentima te su kupljeni pijanino, harmonike, note, udžbenici za solfeggio te novi školski namještaj i druga oprema. Glazbena je škola Vukovar krenula punim jedrima naprijed u svakom smislu. Iako je tada imala samo 47 učenika, održana je visoka razina aktivnosti. Puno se nastupalo na koncertima



tonovi

ČASOPIS GLAZBENIH PEDAGOGA — 1999.

TONOVI ZAGREB GOD. 14. BR. 1 str. 83 lipanj 1999. ZAGREB

Vukovar ...

Časopis Društva glazbenih i plesnih pedagoga - „Tonovi" 1999. godine

drugih škola, obljetnicama, priredbama, proslavama, smotrama te je Glazbena škola Vukovar bila sveprisutna na pozornicama Vukovara i okolice. Osnovan je pjevački zbor kojega je vodila Ana Bučanac i harmonikaški orkestar kojega je vodio Srđan Kolar. Glazbena škola Vukovar bila je i domaćin koncerata drugih glazbenih škola iz Zagreba, Osijeka i Vinkovaca.

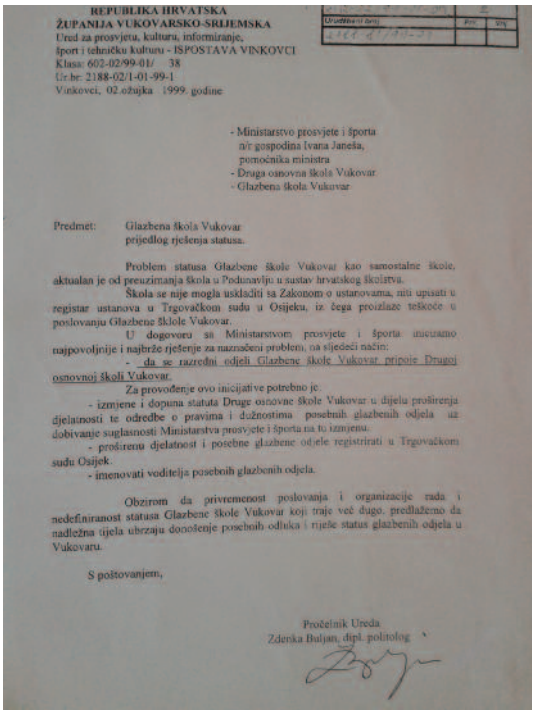
Komorni sastav harmonika na koncertu u dvorcu Eltz 1999. godine

Učenici Glazbene škole Vukovar 1999. - 2000. poslije koncerta u dvorcu Eltz

GLAZBENA ŠKOLA VUKOVAR POSTAJE GLAZBENI ODJEL DRUGE OSNOVNE ŠKOLE VUKOVAR

Ubrzo je došlo do novih problema u radu škole uzrokovanih nemogućnošću zagrijavanja prostora. Nastava se odvijala u poluhladnim učionicama i usprkos tome i svim drugim poteškoćama, u školi se čula glazba, te su i nadalje održavane produkcije i nastupi učenika. Ta živa glazba odsvirana rukama djece bila je snaga koja je poticala nastavnike da rade još više i pronalaze rješenja i za one probleme koji su naizgled bili nepremostivi.

Po nalogu tadašnje pročelnice Ureda za prosvjetu, kulturu i informiranje Vukovarsko-srijemske županije gđe. Zdenke Buljan, Glazbena škola Vukovar 2. ožujka 1999. godine pripojena je Drugoj osnovnoj školi Vukovar, te je dobila status Glazbenog odjela te škole. Ravnateljica Druge osnovne škole Vukovar bila je Renata Bradvica, a voditeljica Glazbenog odjela Jadranka Uzelac. Od tada Glazbeni odjel Vukovar djeluje kao dio Druge osnovne škole Vukovar, a danas Osnovne škole Dragutina Tadijanovića Vukovar.



REPUBLIKA HRVATSKA
ŽUPANIJA VUKOVARSKO-SRIJEMSKA
Ured za prosvjetu, kulturu, informiranje,
šport i tehničku kulturu - ISPOSTAVA VINKOVCI
Klasa: 602-02/99-01/ 38
Ur.br: 2188-02/1-01-99-1
Vinkovci, 02.ožujka 1999. godine

- Ministarstvo prosvjete i športa
n/r gospodina Ivana Janeša,
pomoćnika ministra
- Druga osnovna škola Vukovar
- Glazbena škola Vukovar

Predmet: Glazbena škola Vukovar
prijedlog rješenja statusa.

Problem statusa Glazbene škole Vukovar kao samostalne škole, aktualan je od preuzimanja škola u Podunavlju u sustav hrvatskog školstva.
Škola se nije mogla uskladiti sa Zakonom o ustanovama, niti upisati u registar ustanova u Trgovačkom sudu u Osijeku, iz čega proizlaze teškoće u poslovanju Glazbene škole Vukovar.
U dogovoru sa Ministarstvom prosvjete i športa iznašamo najpovoljnije i najbrže rješenje za naznačeni problem, na sljedeći način:
- da se razredni odjeli Glazbene škole Vukovar pripoje Drugoj osnovnoj školi Vukovar.
Za provođenje ovo inicijative potrebno je:
- izmjene i dopuna statuta Druge osnovne škole Vukovar u dijelu proširenja djelatnosti te odredbe o pravima i dužnostima posebnih glazbenih odjela iz dobivanje suglasnosti Ministarstva prosvjete i športa na te izmjene,
- proširenu djelatnost i posebne glazbene odjele registrirati u Trgovačkom sudu Osijek.
- imenovati voditelja posebnih glazbenih odjela.

Obzirom da privremenost poslovanja i organizacije rada i nedefiniranost statusa Glazbene škole Vukovar koji traje već dugo, predlažemo da nadležna tijela ubrzaju donošenje posebnih odluka i riješe status glazbenih odjela u Vukovaru.

S poštovanjem,

Pročelnik Ureda
Zdenka Buljan, dipl. politolog

Dokument kojim se Glazbena škola Vukovar pripaja Drugoj osnovnoj školi 1999. godine

ZVUCI GLAZBE U ZGRADI DRUGE OSNOVNE ŠKOLE VUKOVAR

Budući da su uvjeti u privatnoj kući bili vrlo teški i neprimjereni, a obnovila se zgrada Druge osnovne škole, Glazbeni je odjel, odlukom Ureda za prosvjetu, kulturu i informiranje Vukovarsko-srijemske županije ispostava Vinkovci, preseljen na novu lokaciju. te je nova **školska godina 2002./2003.** počela u ulici 204. vukovarske brigade 24a, u zgradi Druge osnovne škole Vukovar, čiji je odjel postala. Za korištenje dobiva 3 učionice, a koncerti su se održavali u holu škole. Ovakvo rješenje bilo je zadovoljavajuće rješenje za kratko vrijeme.

Zgrada u kojoj je djelovao Glazbeni odjel od 2002. do 2014. godine u ulici 204. vukovarske brigade 24a, (Druga osnovna škola Vukovar)

GLAZBENA ŠKOLA VUKOVAR RADI U SKUČENIM PROSTORIMA, DOK SE NE ZAVRŠI OBNOVA MATIČNE DRUGE OSNOVNE ŠKOLE

S violinom imali bi sve instrumente

● *Pri upisu kandidati prolaze audiciju, a među polaznicima ima djece u dobi od osam godina*

Glazbena škola u Vukovaru, zbog obnove matične Druge osnovne škole, privremeno se nalazi u ulici Kate Pejnovića 5., nedaleko Županijskog suda. Iako se još uvijek ne nalazi u svojim prostorijama, ove školske godine ima upisano 50-tak učenika. Nastava se odvija u skučenom prostoru, ali petero profesora i nastavnika vukovarske Glazbene škole kažu da žele polaznike, što je više moguće, svojim radom glazbeno nadahnuti. Škola ima i područno odjeljenje u vukovarskoj četvrti Borovo naselje.

- Po završetku programa, djeca stječu osnovno glazbeno obrazovanje, nakon kojeg, najčešće oni talentiraniji, upisom u srednju glazbenu školu se odlučuju za nastavak školovanja. Srednje glazbeno obrazovanje je dovoljno da bi se steklo zvanje nastavnika, glazbenika ili instrumentaliste, a za profesora treba završiti Pedagoški fakultet-odjel za glazbenu kulturu - pojašnjava prof. Jadranka Uzelac, voditeljica vukovarske Glazbene škole, koja drži nastavu glasovira i flaute. Uz nju u školi predaju još Ana Bučanac (solfeggio), Amir Begić (gitara), Renata Kasa (glasovir) i Srđan Kolar (harmonika).

Istaknula je kako se u školu upisuju djeca već u dobi od osam godina, a pri upisu kandidati prolaze audiciju.

- Pored talenta, bitan je kontiniurani rad, jer stručnjaci kažu kako je za uspjeh glazbenika zaslužno svega 20 posto talenta, a 80 posto napornog rada. Kod početnika ja važno da vježbaju što češće, s maksimalnom koncentracijom i to 15 do 20 minuta dnevno. Dakako, škola je nezamisliva bez svog teoretskog dijela, kojim se polaznici glazbeno opismenjavaju. Osim, što se uče note i pjevanje, oni se upoznaju s glazbenom teorijom,

Iako djeluje u skučenom prostoru, nastavu polazi 50-ero djece

koja je itekako potrebna jednom dobrom glazbeniku- kazuje prof. Uzelac.

Dodaje kako postoji želja da se u sklopu Škole oformi tamburaški orkestar, a nakon preseljenja u matičnu Drugu OŠ, uvede nastava violine. - Time bi vukovarska Glazbena škola, kada je riječ o instrumentima, bila kompletna- zaključuje voditeljica prof J. Uzelac.

Od Renate Bradvice, ravnateljice Druge osnovne škole doznajemo da se konačno preseljenje škole u matične prostorije može očekivati koncem svibnja. *J.Vrdoljak Foto: B.Bajrak*

30. ožujka 2001.

Članak u Vukovarskim novinama 2001. godine

Nastavnici Glazbenog odjela 2001. godine, nastavnica A. Bučanac, voditeljica J. Uzelac i nastavnici R. Somrak, S. Kolar, A. Begić

U Glazbeni se odjel 2002. godine upisalo 55 učenika, a svakom je narednom godinom taj broj rastao. Porast broja učenika donosio je među učitelje radost, ali je iznjedrio i nove probleme zbog nedostatka prostora, nastavnika i instrumenata. Radi povećanog interesa učenika za sviranje violine, pojavljuje se potreba za otvaranjem tog odjela, te se Ministarstvu znanosti obrazovanja i sporta upućuje zahtjev za proširenjem djelatnosti. Da bi se nastava odvijala kvalitetno, sve više nedostaje koncertni klavir, jer kupljeni pijanino nije bio dovoljan za nastavu. Stigla je i donacija polukoncertnog klavira kojeg je poklonila gospođa Radoslava Košir iz Zagreba. Te je školske godine ravnateljica škole bila Marija Dvojković.

Glazbeni je odjel bio domaćin koncerta na kojem su sudjelovali učenici i nastavnici iz Glazbene škole Vatroslav Lisinski iz Zagreba, koji su donirali notni materijal.

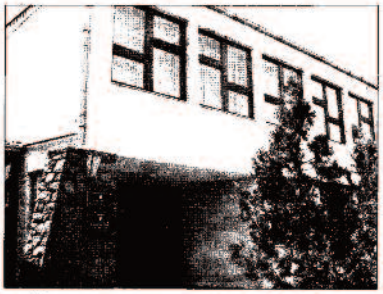
Svakim danom u naš se grad vraća sve veći broj njegovih prijeratnih stanovnika, povećava se broj djece pa tako i učenika, pa tako raste glazbena aktivnost kao i broj kulturnih manifestacija u Vukovaru. Nastavnici uz maksimalan angažman, pa čak i u svoje slobodno vrijeme, rade za dobrobit škole u svakom smislu.

U **školskoj godinu 2004./2005.** Glazbeni odjel pohađa 71 učenik, a nastavnički kadar povećava se za nastavnika Vladu Jagara, koji vodi gitariste. Počinje djelovati glazbeno obrazovanje male djece - početnički solfeggio, a broj učenika svake godine raste.

Učenica S. Uzelac svira na koncertu u dvorcu Eltz 2001. godine

POČINJU UPISI U VUKOVARSKU GLAZBENU ŠKOLU

Glazbena škola djeci otvara svoja vrata



Glazbena škola, odjel u sklopu Druge osnovne škole u Vukovaru, 204. vukovarske brigade bb, upisuje učenike za novu školsku godinu. Upisi počinju 15. lipnja u 17 sati i 17. lipnja u 10 sati. Upisuje se sviranje na klaviru, harmonici, flauti, gitari i violini. Školarina će upisnika koštati mjesečno 100 kuna.

- Verificirano školovanje traje 6 godina, nakon čega se stječe svjedodžba koja ujedno osigurava dodatne bodove prilikom upisa u srednju školu bilo koje struke. Naime, nakon završetka Glazbene škole ovom se svjedodžbom može upisati i srednja Glazbena škola te po želji, nakon toga fakultet - ističe voditeljica Glazbene škole, Jadranka Uzelac. Naglašava da se nastava odvija individualno sa svakim učenikom. Sviranje se odvija dva puta tjedno po 30 minuta a jednom je tjedno solfeđo, te notno opismenjivanje.

- Nakon upisa u školu obavlja se audicija na kojoj provjeravamo sluh upisnika, a posebice se potenciraju polaznici sa izraženom darovitosti - pojasnila je Uzelac.

Glazbena škola, koja trenutno broji 55 učenika iz Vukovara i okolice, djeluje već sedam godina kao odjel u sklopu Druge osnovne škole. Zapošljava pet visoko obrazovanih nastavnika, koji dolaze uglavnom iz Osijeka. Kao kontrolu stečenog znanja svoje učenike ocjenjuju na polugodištu i na kraju godine. Jednom godišnje organiziraju koncert na kojem nazoči oko stotinu posjetitelja. Ovisno o spremnosti učenika organiziraju i Božićni koncert.

- Kao mlada škola ne možemo istaknuti izričito visoke uspjehe, ali smo aktivno krenuli u kulturno-umjetnički život Hrvatske. Sudjelujemo na smotrama pijanista, u gradskim prigodama, imamo dobre odnose s glazbenim školama u Osijeku, Donjem Miholjcu, Slatini i drugim školama - zaključila je Uzelac.

Marija Semenjuk
Foto J. Vrdoljak

OBAVIJEST

Glazbena škola upisuje učenike za novu školsku godinu na instrumente:

KLAVIR
FLAUTA
GITARA
HARMONIKA
VIOLINA

Upisi će biti u Drugoj osnovnoj školi u Vukovaru, 204. vukovarske brigade bb, 15. lipnja u 17 sati i 17. lipnja 2004. godine u 10 sati.

Članak u Vukovarskim novinama o upisu učenika 2004. godine

Pjevački zbor uz prof. Anu Bučanac 2004. godine

Zbog povećanog broja učenika (86) u **školskoj godini 2006./2007.** zapošljavaju se i novi nastavnici. Mirjam Makrievski - solfeggio i klavir, Želimir Panić - klavir, Trajko Iljovski - harmonika i Blanka Šijan - klavir, te u drugom polugodištu školske godine Maja Dretvić - solfeggio i zbor. Takav novi kolektiv uz voditeljicu Jadranku Uzelac daje jednu svježinu i novi polet u radu i napredovanju škole.

Nastavnici 2007. godine sa ravnateljicom L. Miletić i voditeljicom J. Uzelac

Nakon koncerta u Ružičkinoj kući 2007. godine, nastavnici V. Jagar, R. Somrak, B. Šijan, ravnateljica L. Miletić, D. Lukić, T. Iljovski, M. Fras, M. Jović i J. Uzelac

Povećanje broja učenika i nastavnika dovelo je do novih poteškoća u radu i djelovanju Glazbenog odjela zbog nedostatka učionica i prostora za rad. Organizacija je nastave bila vrlo teška i ravnateljica Lidija Miletić nastojala je riješiti nastalu situaciju nedostatka prostora tako da su se od 3 učionice pregradnim zidovima napravile još 2 učionice, što je znatno olakšalo nastavu, ali ne dugo. Tadašnjih 5 učionica zadovoljavalo je prostorne potrebe za kvalitetnom nastavom na neko vrijeme. U Borovu naselju je također proširen školski prostor s jedne učionice na dvije u Radničkom domu.

Nakon upornih i stalnih zamolbi voditeljice Glazbenog odjela Jadranke Uzelac uslijedile su donacija od Zagrebačke banke u iznosu od 81.000 kn. Tim je novčanim sredstvima omogućena nabavka novog koncertnog klavira, pijanina, digitalnog pijanina i klavirske klupe. Uslijedile su donacije polukoncertnog klavira privatne osobe iz Zagreba, donacija dva pijanina privatne osobe iz Švedske i donacija velikog broja nota i knjiga od Glazbenog društva teoretičara. Sve te donacije znatno su unaprijedile i olakšale nastavni proces.

Krajem 2006. godine Glazbeni odjel počinje djelovati pod nazivom OŠ Dragutina Tadijanovića - Glazbeni odjel Vukovar.

PRVI PLESNI KORACI

Glazbeni odjel postaje umjetnički odjel

Nastup na Božićnom koncertu 2007. godine

U **školskoj godini 2007./2008.** nastavlja se problem oko zagrijavanja prostora učionica u Borovu naselju u Radničkom domu jer je zgrada Radničkog doma bila neobnovljena i u jako lošem stanju. Nastojeći riješiti taj problem, Grad Vukovar dodijelio je Glazbenom odjelu Vukovara prostor za rad, zgradu bivšeg vrtića, u Velebitskoj ulici br.16 u Borovu naselju.

Posebnu novost u djelovanju Glazbenog odjela Vukovar značilo je otvaranje novih odjela violine, suvremenog plesa i tambure. Povjerenstvo Ministarstva znanosti obrazovanja i sporta, u sastavu Zvonimira Kotarca, Nevenke Pašalić i Mire Zovko, posjetilila je školu i Glazbeni odjel te dalo „zeleno svjetlo“ za daljnje

Nastup pjevačkog zbora na svečanoj sjednici grada Vukovara u Hrvatskom domu 2007. godine

Pjevački zbor i nastavnica M. Fras, 2007.godine

proširenje programa Glazbenog odjela škole programima violine, tambure i suvremenog i narodnog plesa.

Ravnateljica OŠ Dragutina Tadijanovića - Glazbeni odjel Vukovar Lidija Miletić posvetila je pozornost unapređenju uvjeta rada Glazbenog i plesnog odjela, te uložila napore da se vrtićke prostorije prenamijene u učionice i dvoranu za suvremeni ples. Tako su se pregrađivanjem zidova napravile 4 učionice i mala dvorana za suvremeni ples.

U drugom polugodištu počinje raditi nastavnica Danica Lukić koja preuzima nastavu solfeggia.

Voditeljica Jadranka Uzelac ustrajno nastavlja zamolbama upućenim raznim donatorima osigurati potporu za rad Glazbenog odjela. Slijede donacije Jadranskog naftovoda i Sunčanog Hvara, svaka po 10.000 kn, od kojih su kupljene tambure: bisernice, bračevi, bugarija i berde, a što je uvelike pridonijelo razvoju tamburaške glazbe i osnivanju tamburaškog orkestra. Glazbeni odjel se „popunio“ velikim brojem nota klavirske literature koje je poklonila gospođa Detiček iz Zagreba, te se tom velikom donacijom nota znatno olakšala nastava klavira. Osim toga, Vukovarsko-srijemska županija donirala je iznos kojim su kupljene 2 harmonike.

Broj učenika se stalno povećavao, tako da je **školske godine 2007./2008.** Glazbeni odjel narastao na broj od 120 učenika i 13 početnika, sveukupno 133. Učenici škole nastupaju na raznim koncertima, smotrama, svečanostima, na hrvatskom natjecanju (regionalno) učenika i studenata glazbe i plesa te na raznim prigodama u gradu.

Povećao se i učiteljski kadar te su se zaposlili novi nastavnici i to: Piroška Hegy - violina, Marko Sesar - tambura, Nikoola Livančić - suvremeni ples i Danijel Služek - solfeggio i glazba.

Nastup na Božićnom koncertu 2008. godine

REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO ZNANOSTI, OBRAZOVANJA I SPORTA

KLASA: UP/I-602-02/07-05/0008
URBROJ: 533-19-08-0004
Zagreb, 22. veljače 2008. godine

RJEŠENJE

Obrazloženje

Pouka o pravnom lijeku

DRŽAVNA TAJNICA

Dostaviti:

Dokument o proširenju djelatnosti odjelima violine, tambure i suvremenog plesa

Od vlastitih sredstava, participacije roditelja, školski instrumentarij je obogaćen s 5 novih violina i pijaninom. Povećavao se broj upisanih učenika, te je Glazbeni odjel škole poprimio nove dimenzije i oblike obrazovanja. Slijedeće školske godine upisano je 150 učenika.

Nastavnici nakon koncerta 2008. godine - M. Sesar, D. Služek, V. Jagar, D. Lukić, T. Iljovski, B. Šijan, M. Jović, voditeljica J. Uzelac i M. Fras

Pjevački zbor i tamburaški orkestar

Ostvarena je suradnja i prijateljstvo s glazbenim školama iz Makarske i Slatine. Tako su učenici iz Vukovara boravili tri dana u Makarskoj, te održali zajednički koncert s učenicima iz makarske glazbene škole.

Učenici su svojim nastupima angažirani na produkcijama, priredbama, proslavama, svečanostima u gradu, te na raznim koncertima i na hrvatskom natjecanju (regionalno) učenika i studenata glazbe i plesa.

U **školskoj godini 2009./2010.** upisano je 163 učenika, od toga 9 u plesni program. Zbog povećanog broja učenika, satnice učitelja su pretrpane honorarnim satima, te su potrebni novi

Učenici i nastavnici Glazbenog odjela s ravnateljicom L. Miletić i gradonačelnicom Z. Buljan 2008. godine poslije svečane sjednice povodom Dana grada Vukovara

nastavnici. Ministarstvu znanosti, odgoja, obrazovanja i sporta upućena je zamolba za proširenjem djelatnosti za instrument violinu i za suvremeni ples, te je zbog tog odobrenja, nastava iz tih predmeta kasnila. Zaposlena je nova nastavnica violine Agneza Hegyi. Školski instrumentarij se obogaćuje novim tamburama i flautom.

Novoj dimenziji kulturnog djelovanja u gradu Vukovaru značajan doprinos daje Glazbeni odjel koji organizira razne koncerte, nastupe, zajedničke koncerte učenika prijateljskih glazbenih škola iz Županje, Osijeka, Vinkovaca, Slatine i Vukovara te je svojim nastupima prisutan na raznim svečanostima i prigodama, u svim medijima: na radiju, televiziji i novinama. Ova je školska godina bila jedna od dinamičnijih godina u pogledu nastupa uče-

Nastavnici 2009. godine, sjede: T. Iljovski, voditeljica J. Uzelac, R. Somrak, M. Jović i M. Sesar a stoje B. Šijan, M. Fras i A. Hegy

GLAZBENA ŠKOLA VUKOVAR OBILUJE NADARENIM UČENICIMA

Uspješni, a samozatajni

Klavir sviram pola sata svaki dan

ISPIT?

Članak iz Vukovarskih novina 2007. godine

Zajednički koncert nadarene djece

U programu obilježavanja Dana Grada Vukovara zajedničkim koncertom učenika prijateljskih glazbenih škola iz Osijeka, Vinkovaca, Županje, Slatine i Vukovara sudjelovao je i Glazbeni odjel OŠ Dragutina Tadijanovića iz Vukovara. Koncert je održan u Hrvatskom domu, a otvorili su ga domaćini, učenici Glazbene škole iz Vukovara. Zatim su se redali gosti, komorni trio Glazbene škole iz Vinkovaca, županjska škola koja se predstavila zanimljivom skladbom za glasovir četveroručno te skladbom za klarinet i harmoniku. Glazbena škola iz Slatine posjetitelje je oduševila najboljim puhačima, trubom i flautom, a koncert je završio bravuroznom izvedbom skladbi koje su izvodili predstavnici Glazbene škole iz Osijeka.

- Bio je to velik i značajan skup glazbenika, učenika i njihovih profesora. Zahvaljujući dobroj organizaciji koncerta i nadarenim sudionicima, a isto tako i glazbenim pedagozima, pružena je prigoda da djeca međusobno razmjene glazbena iskustva te da sviraju i osjete radost glazbe u našem gradu - istaknula je Jadranka Uzelac, voditeljica Glazbenog odjela pri OŠ Dragutina Tadijanovića.

A. L.

Mladi glazbenci među najboljima

Na 49. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa Vukovar su predstavljali učenici OŠ Dragutina Tadijanovića, Glazbenoga odjela, koji su osvojili 10 nagrada. Natjecanje su organizirali Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa uz Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga te Agencija za odgoj i obrazovanje, a sudjelovali su učenici 68 glazbenih škola iz cijele zemlje. Mladi su Vukovarci osvojili tri prve, pet drugih i dvije treće nagrade što je zaista ogroman uspjeh. – Natjecanje daje ogromnu motivaciju učenicima koja im je potrebna radi daljeg razvoja talenta i približavanja cilju, a to je u glazbi vrhunsko postignuće - naglasila je Jadranka Uzelac, voditeljica Glazbenoga odjela.

A. L.

nika i promocije škole. Učenici su sudjelovali na hrvatskom natjecanju (regionalno) učenika i studenata glazbe i plesa i osvojili značajne nagrade.

Kalendar redovitih školskih zbivanja, te javni nastupi učenika u kontekstu i u usporedbi sa drugim glazbenim školama dosižu visoki nivo koji je rezultat angažiranog i kvalitetnog rada nastavnika Glazbenog odjela Vukovar.

Broj učenika konstantno raste, te je u **školskoj godini 2010./2011.** upisano 180 učenika na odjele klavira, gitare, harmonike, tambure, violine, flaute i suvremenog plesa.

Učenici i nastavnici s gradonačelnicom Z. Buljan, županom B. Galićem i ministrima, nakon nastupa na svečanoj sjednici za Dan grada Vukovara

Pjevački zbor mlađeg uzrasta i nastavnica M. Pavošević 2010. godine

Zaposleni su i novi nastavnici: Joan Pauna - violina (kao zamjena za dosadašnju nastavnicu), Nataša Lapčević - klavir, Maja Pavošević - klavir i nastavnik tambure Darko Kujundžić.

Organiziran je zajednički koncert učenika Glazbenog odjela Vukovar i prijateljskih glazbenih škola iz Osijeka, Slatine i Vukovara, Božićni koncert, te tri godišnja koncerta. Učenici su nastupali na županijskom i državnom natjecanju u disciplini klavir, tambura i harmonika te su osvojili 3 prve, 5 drugih i 2 treće nagrade.

Ova školska godina također je obilježena bogatim kulturnim i javnim djelovanjem. Tome svjedoče brojni nastupi i vrijedne nagrade. Učenici, koji su nagrađeni na natjecanjima besplatno su ljetovali na moru u Velom Lošinju u organizaciji grada Vukovara. Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta odobrilo je 3 nova radna mjesta (2 klavir i 1 tambura).

Mladi pijanisti ponosno predstavili grad

Svake druge godine u Hrvatskoj se održava međužupanijska smotra pijanista, a ove je godine smotra održana u Glazbenoj školi u Slatini. Vukovarski mladi pijanisti redovito sudjeluju na smotrama pa su tako nastupili i u Slatini u dvjema kategorijama. U A kategoriji Vukovar su predstavljale Mateja Ištuk i Kristina Hegedus uz mentoricu Jadranku Uzelac. U B kategoriji nastupio je David Bilić uz mentoricu Blanku Šijan, Klaudija Janić uz mentoricu Renatu Somrak te Rebeka Hunjadi i Magdalena Živaljić Tadić s mentoricom Jadrankom Uzelac.

- Svaki je učenik nastupio trima skladbama, a njihovi su nastupi pobrali zaslužene hvale pa možemo reći da su vrlo kvalitetno i s ponosom predstavili svoj grad - naglasila je Jadranka Uzelac, voditeljica Glazbenog odjela OŠ Dragutina Tadijanovića Vukovar. Na 6. međužupanijskoj smotri pijanista u Slatini nastupili su mladi pijanisti iz 18 gradova.

A. L.

U **školskoj godini 2011./2012.** upisan je 181 učenik, te su zaposleni novi nastavnici: Ana Blažanin - suvremeni ples, Aleksandar Gašparović - tambure i Mihaela Črnjak - violina. Zbog

I.ČURDINJAKOVIĆ

PRIJAM ZA MLADE GLAZBENIKE Sedmero učenika Odjela glazbene i plesne škole, koja djeluje u OŠ Dragutina Tadijanovića u Vukovaru, a koji su svojim zapaženim nastupima na raznim natjecanjima osvajali nagrade, sa svojim su mentorima bili na primanju kod gradonačelnika Željka Sabe i njegovih suradnika. Mlade i darovite svirače klavira, tambure i harmonike Grad će nagraditi jednodnevnim izletom u Bizovac te sedmodnevnim ljetovanjem u Velom Lošinju, obećao je Sabo. (I.Č.)

Nastup učenice violine na koncertu

povećanog broja učenika sve je veći problem nedostatka prostora i učionica u zgradi osnovne škole.

Učenica flaute T. Nikolić svira na Božićnom koncertu

Održani su brojni koncerti: Božićni koncert, godišnji koncerti, te zajednički koncert Glazbene škole iz Slatine, Samobora i Vukovara povodom Godišnjeg koncerta učenika. Održan je samostalni koncert pjevačkog zbora starijeg uzrasta, te je oformljen i mali zbor. Učenici klavirskog odjela sudjelovali su na smotri pijanista u Slatini te na Festivalu pijanista u Varaždinu i na raznim hrvatskim i međunarodnim natjecanjima.

Zbog povećanog broja učenika i nedostatka učionica nastava Glazbenog odjela razlila se po cijeloj školi gdje god je to moguće pa čak i u uredu pedagoga, psihologa, ravnateljice, hodniku i u kuhinji. Učenici su bili zbunjeni jer nisu znali gdje će imati nastavu, a roditelji zabrinuti, začuđeni. Nastavnici i učenici su se premještali tražeći slobodan prostor i učionicu za rad, noseći sa sobom notne stalke, instrumente, note i pedagošku dokumentaciju.

Nastava je solfeggia bila posebno otežana zbog događanja i aktivnosti osnovne škole u holu te se nastava Glazbenog odjela puno puta morala otkazivati i reorganizirati na nove termine. Svakodnevno se čula zvonjava zvona zbog učenika osnovne škole što je dodatno ometalo rad u Glazbenom odjelu. Ovakvi uvjeti rada doveli su do napetosti i nezadovoljstva nastavnika i učenika.

Radi teškoća koje su pratile rad Glazbenog odjela, kojemu se unutar raspoloživog prostora nije moglo pronaći bolje rješenje, voditeljica Jadranka Uzelac obratila se gradu Vukovaru i gradonačelniku Željku Sabou s prijedlogom da se Glazbeni odjel Vukovar izmjesti iz zgrade Osnovne škole OŠ Dragutina Tadijanovića i pronađe prostor za kvalitetan rad i djelovanje. Zbog velikog broja učenika i nastavnika te iz razloga što Glazbeni odjel djeluje kao „ustanova u ustanovi“, a svojom veličinom prelazi okvire jednog odjela, pojavila se ideja za osnivanjem Glazbene škole Vukovar te izdvajanjem Glazbenog odjela iz OŠ Dragutina Tadijanovića.

Tadašnje gradske vlasti iskazale su želju i interes za rješavanjem problema Glazbenog odjela Vukovar.

NOVE NADE ZA GLAZBENO I PLESNO OBRAZOVANJE VUKOVARA I OKOLINE

Broj učenika se i dalje povećavao te se tako u **školskoj godini 2012./2013.** upisalo 200 učenika, zaposleni su i novi nastavnici: Katarina Hideg - violina i Ivana Slamek - gitara.

Učenici Glazbenog odjela OŠ Dragutina Tadijanovića Vukovar sudjeluju u mnogim kulturnim događanjima u gradu i okolini, a s posebnim zalaganjem i ponosom sudjeluju na raznim natjecanjima učenika glazbenih škola. Osim nastupa na natjecanjima, učenici su sudjelovali na smotri pjevačkih zborova u Vinkovcima, tradicionalnom Glazbenom tjednu u Osijeku, Danu Europe u Pakracu, koncertu u Belom Manastiru, na koncertima u glazbenim školama u Samoboru i Slatini, i Festivalu tamburaša u Vukovaru.

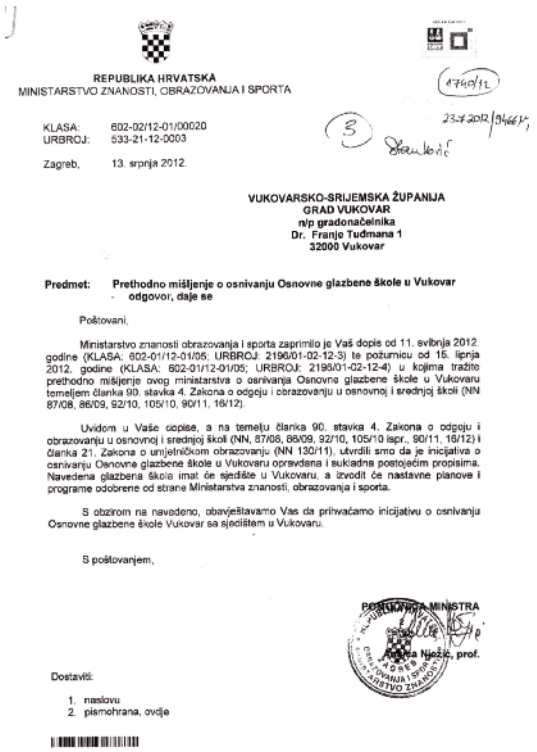
V U K O V A R – DOMAĆE NADE: I dok su pravednici vijećali, vrijedne do njihova priopćenja rezultata pripala je domaćim vukovarskim tamburaškim nadama koje sviraju u okrilju glazbena odjela Osnovne škole Dragutina Tadijanovića od 3. do 5. razreda. Dosada su nastupali na koncertima proslova značajnih događaja u grada. Vodi ih nastavnik Aleksandar Gašparović

Nastavnički kolektiv 2012. godine i gradonačelnik Ž. Sabo

Osim pjevačkog zbora, okupljaju se i nastupaju učenici tamburaškog i harmonikaškog orkestra, obilježavajući i uljepšavajući razne prigode u gradu. Na taj način Glazbeni odjel intenzivno utječe na sveukupni kulturni razvoj grada i u njemu zauzima sve važniju ulogu.

Gradska uprava nastoji pronaći odgovarajući prostor za glazbeno obrazovanje mladih Vukovaraca, a paralelno s tim pokreće i proces osamostaljivanja škole. 2012. godine Grad Vukovar zatražilo je prethodno mišljenje o osnivanju Osnovne glazbene i plesne škole u Vukovaru od Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta. Utvrđeno je kako je inicijativa o osnivanju Glazbene i plesne škole Vukovar opravdana.

Gradsko vijeće Grada Vukovara na sjednici održanoj 12. travnja 2013. godine donosi Odluku o osnivanju Osnovne glazbene i plesne škole. U listopadu te godine, temeljem te odluke Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta imenuje Povjerenstvo za provođenje postupka utvrđivanja uvjeta za početak rada škole.



REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO ZNANOSTI, OBRAZOVANJA I SPORTA

KLASA: 602-02/12-01/00020
URBROJ: 533-21-12-0003

Zagreb, 13. srpnja 2012.

VUKOVARSKO-SRIJEMSKA ŽUPANIJA
GRAD VUKOVAR
n/p gradonačelnika
Dr. Franje Tuđmana 1
32000 Vukovar

Predmet: **Prethodno mišljenje o osnivanju Osnovne glazbene škole u Vukovar - odgovor, daje se**

Poštovani,

Ministarstvo znanosti obrazovanja i sporta zaprimilo je Vaš dopis od 11. svibnja 2012. godine (KLASA: 602-01/12-01/05; URBROJ: 2196/01-02-12-3) te podsjetnicu od 15. lipnja 2012. godine (KLASA: 602-01/12-01/05; URBROJ: 2196/01-02-12-4) u kojima tražite prethodno mišljenje ovog ministarstva o osnivanju Osnovne glazbene škole u Vukovaru temeljem članka 90. stavka 4. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (NN 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 16/12).

Uvidom u Vaše dopise, a na temelju članka 90. stavka 4. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (NN, 87/08, 86/09, 92/10, 105/10 ispr, 90/11, 16/12) i članka 21. Zakona o umjetničkom obrazovanju (NN 130/11), utvrdili smo da je inicijativa o osnivanju Osnovne glazbene škole u Vukovaru opravdana i sukladna postojećim propisima. Navedena glazbena škola imat će sjedište u Vukovaru, a izvodit će nastavne planove i programe odobrene od strane Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta.

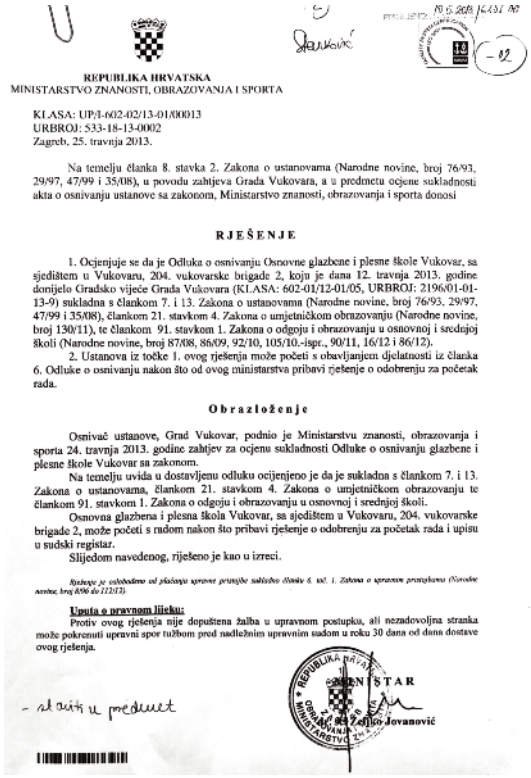
S obzirom na navedeno, obavještavamo Vas da prihvaćamo inicijativu o osnivanju Osnovne glazbene škole Vukovar sa sjedištem u Vukovaru.

S poštovanjem,

POMOĆNICA MINISTRA
Andrea Nježić, prof.

Dostaviti:
1. naslovu
2. pismohrana, ovdje

Prvobitno mišljenje MZOS o osnivanju Glazbene škole Vukovar 2012. godine



REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO ZNANOSTI, OBRAZOVANJA I SPORTA

KLASA: UP/I-602-02/13-01/00013
URBROJ: 533-18-13-0002
Zagreb, 25. travnja 2013.

Na temelju članka 8. stavka 2. Zakona o ustanovama (Narodne novine, broj 76/93, 29/97, 47/99 i 35/08), u povodu zahtjeva Grada Vukovara, a u predmetu ocjene sukladnosti akta o osnivanju ustanove sa zakonom, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta donosi

RJEŠENJE

1. Ocjenjuje se da je Odluka o osnivanju Osnovne glazbene i plesne škole Vukovar, sa sjedištem u Vukovaru, 204. vukovarske brigade 2, koju je dana 12. travnja 2013. godine donijelo Gradsko vijeće Grada Vukovara (KLASA: 602-01/12-01/05, URBROJ: 2196/01-01-13-9) sukladna s člankom 7. i 13. Zakona o ustanovama (Narodne novine, broj 76/93, 29/97, 47/99 i 35/08), člankom 21. stavkom 4. Zakona o umjetničkom obrazovanju (Narodne novine, broj 130/11), te člankom 91. stavkom 1. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (Narodne novine, broj 87/08, 86/09, 92/10, 105/10.-ispr., 90/11, 16/12 i 86/12).

2. Ustanova iz točke 1. ovog rješenja može početi s obavljanjem djelatnosti iz članka 6. Odluke o osnivanju nakon što od ovog ministarstva pribavi rješenje o odobrenju za početak rada.

Obrazloženje

Osnivač ustanove, Grad Vukovar, podnio je Ministarstvu znanosti, obrazovanja i sporta 24. travnja 2013. godine zahtjev za ocjenu sukladnosti Odluke o osnivanju glazbene i plesne škole Vukovar sa zakonom.

Na temelju uvida u dostavljenu odluku ocijenjeno je da je sukladna s člankom 7. i 13. Zakona o ustanovama, člankom 21. stavkom 4. Zakona o umjetničkom obrazovanju te člankom 91. stavkom 1. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi.

Osnovna glazbena i plesna škola Vukovar, sa sjedištem u Vukovaru, 204. vukovarske brigade 2, može početi s radom nakon što pribavi rješenje o odobrenju za početak rada i upisu u sudski registar.

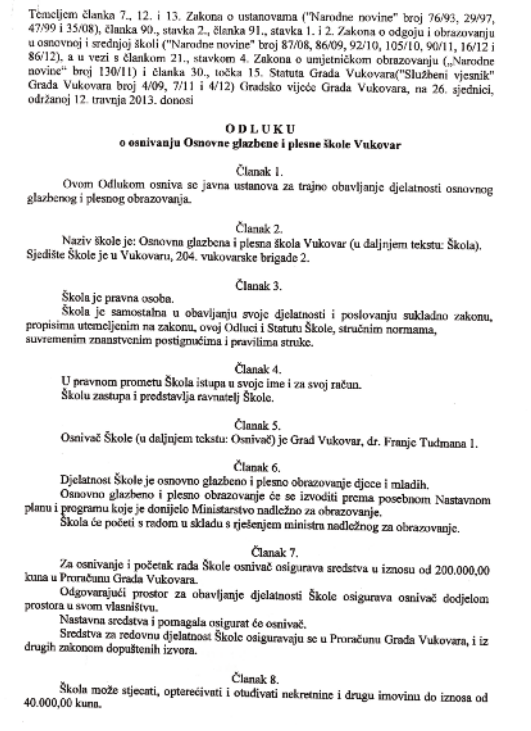
Slijedom navedenog, riješeno je kao u izreci.

Uputa o pravnom lijeku:

Protiv ovog rješenja nije dopuštena žalba u upravnom postupku, ali nezadovoljna stranka može pokrenuti upravni spor tužbom pred nadležnim upravnim sudom u roku 30 dana od dana dostave ovog rješenja.

MINISTAR

Zahtjev za ocjenu suglasnosti MZOS o osnivanju Glazbene i plesne škole 2013. godine



Temeljem članka 7., 12. i 13. Zakona o ustanovama ("Narodne novine" broj 76/93, 29/97, 47/99 i 35/08), članka 90., stavka 2., članka 91., stavka 1. i 2. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi ("Narodne novine" broj 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 16/12 i 86/12), a u vezi s člankom 21., stavkom 4. Zakona o umjetničkom obrazovanju („Narodne novine" broj 130/11) i članka 30., točka 15. Statuta Grada Vukovara("Službeni vjesnik" Grada Vukovara broj 4/09, 7/11 i 4/12) Gradsko vijeće Grada Vukovara, na 26. sjednici, održanoj 12. travnja 2013. donosi

ODLUKU
o osnivanju Osnovne glazbene i plesne škole Vukovar

Članak 1.
Ovom Odlukom osniva se javna ustanova za trajno obavljanje djelatnosti osnovnog glazbenog i plesnog obrazovanja.

Članak 2.
Naziv škole je: Osnovna glazbena i plesna škola Vukovar (u daljnjem tekstu: Škola). Sjedište Škole je u Vukovaru, 204. vukovarske brigade 2.

Članak 3.
Škola je pravna osoba.
Škola je samostalna u obavljanju svoje djelatnosti i poslovanju sukladno zakonu, propisima utemeljenim na zakonu, ovoj Odluci i Statutu Škole, stručnim normama, suvremenim znanstvenim postignućima i pravilima struke.

Članak 4.
U pravnom prometu Škola istupa u svoje ime i za svoj račun.
Školu zastupa i predstavlja ravnatelj Škole.

Članak 5.
Osnivač Škole (u daljnjem tekstu: Osnivač) je Grad Vukovar, dr. Franje Tuđmana 1.

Članak 6.
Djelatnost Škole je osnovno glazbeno i plesno obrazovanje djece i mladih.
Osnovno glazbeno i plesno obrazovanje će se izvoditi prema posebnom Nastavnom planu i programu koje je donijelo Ministarstvo nadležno za obrazovanje.
Škola će početi s radom u skladu s rješenjem ministra nadležnog za obrazovanje.

Članak 7.
Za osnivanje i početak rada Škole osnivač osigurava sredstva u iznosu od 200.000,00 kuna u Proračunu Grada Vukovara.
Odgovarajući prostor za obavljanje djelatnosti Škole osiguruva osnivač dodjelom prostora u svom vlasništvu.
Nastavna sredstva i pomagala osigurat će osnivač.
Sredstva za redovnu djelatnost Škole osiguravaju se u Proračunu Grada Vukovara, i iz drugih zakonom dopuštenih izvora.

Članak 8.
Škola može stjecati, opterećivati i otuđivati nekretnine i drugu imovinu do iznosa od 40.000,00 kuna.

Odluka Gradskog vijeća o osnivanju Glazbene i plesne škole Vukovar 2013. godine

Nagrađeni učenici i nastavnici na prijemu kod gradonačelnika Ž. Saboa

U **školskoj godini 2013./2014.** upisano je 206 učenika, od toga 19 na suvremeni ples. Zaposleni su novi zaposlenici: nastavnica violine Tena Vulić, nastavnik klavira Ivan Šare i nastavnica suvremenog plesa Tanja Pavošević.

Prvi je puta Glazbeni odjel OŠ Dragutina Tadijanovića bio domaćin Plenuma Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga na kojem su prisustvovali ravnatelji i voditelji iz 55 glazbenih škola iz Hrvatske. Tom je prigodom Glazbeni odjel dobio veliku donaciju notnog materijala za sve instrumente.

Nastavnički kolektiv 2013. godine

Učenici su sudjelovali na hrvatskim i međunarodnim natjecanjima i smotrama u disciplinama harmonika, klavir, tambura i pjevački zbor te osvojili 11 nagrada.

Voditeljica Jadranka Uzelac nastavlja sa zamolbama za donacijama te je Glazbeni odjel dobio vrijednu donaciju od humanitarne udruge „RTL pomaže djeci" u iznosu od 50.000 kn. Od tih su sredstava kupljene tambure: bisernice, bračevi i berde, pijanino, klavinova te 2 klavirske klupe.

Plenum Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga 2013. godine ispred Dvorca Eltz

Grad Vukovar je pronašao prostor za Glazbeni odjel smjestivši ga u bivšu zgradu Konzulata Republike Srbije, u ulici 204. vukovarske brigade 2.

Budući da je Grad donio odluku kako će ubuduće škola djelovati u zgradi na adresi 204. vukovarske brigade 2, bilo je potrebno pripremiti i prenamjeniti zgradu. Po nalogu gradskih vlasti u lipnju 2013. godine voditeljica Jadranka Uzelac iskazala je potrebe za preuređenje zgrade, kako bi prostorije u budućnosti bile prikladne kao učionice glazbene škole te je počela obnova zgrade i unutrašnji radovi.

Odlučeno je da se ukloni stepenište u prostoriji koja će biti ured, da se zatvore otvori između učionice solfeggia i zbornice, i vrata između solfeggia i kuhinje. Na katu zgrade bilo je potrebno od postojećih kupaonica izraditi WC za učenike, te nazidati zid između solffegia i arhive, srušiti zid u učionici klavira te u potkrovlju promijeniti krovne prozore i prebojati postojeću lamperiju. Trebalo je postaviti laminate u 3 učionice u potkrovlju, prelakirati parkete, promijeniti sanitarne elemente, promijeniti pločice i napraviti WC za nastavnike, prelakirati vrata, obojati zidove. Voditeljica je u dogovoru sa nastavnicima predložila boje za zidove, te je uslijedila kompletna obnova zgrade.

Obnova i prenamjena prostora zgrade trajala je oko pola godine nakon čega je bila preuređena za potrebe glazbene škole. Nakon dovršetka radova voditeljica Jadranka Uzelac radila je plan nabave školskog namještaja. Oprema je nabavljena te smještena u prostor škole i u učionice. Grad Vukovar je u nekoliko narednih mjeseci pribavio za školu sav školski namještaj i opremu a Osnovna škola Dragutina Tadijanovića Vukovar opremila je kuhinju kuhinjskim elementima i aparatima.

Ravnateljica L. Miletić i voditeljica J. Uzelac

Radovi u zgradi Glazbenog odjela

GLAZBA IMA SVOJ DOM

Ukida se odjel u Borovu naselju iako je u njemu bilo aktivno 80 učenika, a plesni odjeli se iz dvorane u Borovu naselju preseljavaju u zgradu OŠ Dragutina Tadijanovića Vukovar. Ravnateljica Lidija Miletić je školsku knjižnicu preuredila u plesnu dvoranu te postavila ogledala, plesni pod i držače za ruke za nastavu baleta i suvremenog plesa.

Uslijed sve većih kulturnih zbivanja Glazbenog odjela i koncerata, velikog broja učenika i nastavnika dolazi do velike potrebe za koncertnom dvoranom za djelovanje Glazbenog odjela. Voditeljica Glazbenog odjela Jadranka Uzelac intenzivno radi na prikupljanju podataka, dokumenata za buduću dvoranu i priprema projekt za prenamjenu postojećih garaža u dvorištu škole u koncertnu dvoranu, a sve u suradnji s arhitektom Markom Karanom koji je izradio projekt koncertne dvorane. Ravnateljica Lidija Miletić je iskazala svoju podršku ideji o koncertnoj dvorani i želju da se ta potreba riješi.

Učenice plesnog odjela i nastavnica Tanja Pavošević

Učenici su se istaknuli svojim kvalitetnim radom i nastupili na brojnim natjecanjima što je rezultiralo nagradama.

U **školskoj godini 2014./2015.** upisano je 219 učenika, od toga na početnički solfeggio 10 učenika, a na suvremeni ples 17 učenika. Zaposleni su novi zaposlenici: nastavnice iz violine Josipa Pavošević i Eva Huhn, nastavnice iz klavira Sonja Uzelac i Jasenka Bognar i nastavnik iz tambure Željko Dretvić.

Za što kvalitetniju nastavu i lakši rad kupljene su 3 flaute te 15 notnih stalaka, klupice i stalci za gitaru i tamburu te 4 metronoma.

Glazbeni je odjel dobio donaciju pijanina od pijanistice iz Beča Mateje Leko koja je održala dva dana master class - klavirsku radionicu našim učenicima. Hvale vrijedna je i gesta Glazbene škole Luke Sorkočevića iz Dubrovnika koja je organizirala humanitarni koncert za Glazbeni odjel Vukovar. Sva su prikupljena sredstva donirana na račun OŠ Dragutina Tadijanovića. Učenici su nastupali na hrvatskim i međunarodnim natjecanjima.

Povijesni događaj za glazbeno obrazovanje mladih naraštaja bilo je preseljenje Glazbenog odjela u novu zgradu, na novu adresu: 204. vukovarske brigade 2, u obnovljenu i preuređenu zgradu sa novim školskim namještajem. Instrumenti su preneseni iz Osnovne škole Dragutina Tadijanovića Vukovar, gdje je Glazbeni odjel i bio prije preseljenja. Tako su stvoreni primjereni uvjeti za rad i djelovanje Glazbenog odjela.

Glazbeni odjel dobio pianino

Glazbeni odjel OŠ Dragutina Tadijanovića dobio je vrijednu donaciju. Priznata pijanistica Matea Leko poklonila je svoj osobni pianino školi te na taj način obogatila školski instrumenatarij. Održala je i dvodnevnu klavirsku radionicu s odabranim učenicima. Sve je zaokružila koncertom u Mramornoj dvorani dvorca Eltz. Pred oduševljenom publikom pijanistice Matea Leko i Kristina Bjelopavlović Cesar četveroručno su izvele atraktivna djela Griega, Liszta, Rachmaninoffa i Čajkovskoga. Nastupili su i učenici Glazbenoga odjela koji su osvojili nagrade na 53. regionalnom natjecanju učenika i studena glazbe i plesa, a to su Marko Tomislav Moguš, Mina Ždinjak i Sara Svilar.

M. P.

Glazbeni odjel dobio pijanino 2015. godine

U ime Grada Vukovara Rješenje o dodjeli zgrade na adresi 204. vukovarske brigade broj 2, na korištenje Osnovnoj školi Dragutina Tadijanovića Vukovar za potrebe rada Glazbenog odjela škole potpisao je gradonačelnik Ivan Penava, prof.

Zbog preseljenja u novu zgradu s lijepim i odgovarajućim uvjetima rada, bilo je prisutno veliko veselje i radost učenika, nastavnika i roditelja. U prizemlju zgrade nalaze se učionice za solfeggio, te 1 učionica za individualnu nastavu, zbornica s kuhinjom, ured voditeljice s učionicom i WC-om te još jedan sanitarni čvor. Na katu se nalazi sedam učionica, sanitarni čvor za učenike i nastavnike i arhiva, a u potkrovlju zgrade još 6 učionica koje su opremljene nastavnim sredstvima i pomagalima, namještajem i instrumentima, sanitarni čvor i kupaonica.

Zgrada glazbenog odjela Vukovar u ulici 204. vukovarske brigade 2,

U **školskoj 2015./2016. godini** upisano je 210 učenika, od toga na početnički solfeggio 7 učenika, a 20 na suvremeni ples. Zaposleni su novi nastavnici violine Eva Huhn, Veronika Branežac, Višnja Sekula i Tena Vulić, nastavnica klavira Vedrana Matić, nastavnici tambure Darko Čuvidić, nastavnik gitare Igor Blažević i nastavnica solfeggia Irena Guštin.

Učionica solfeggia

Učionica gitare

Na poziv gradonačelnika Zagreba Milana Bandića, učenici su besplatno proveli tri dana u Zagrebu u mjesecu svibnju, te nastupili na koncertu u koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog povodom 20. Dana dječjih vrtića grada Zagreba. Tom su prigodom učenici posjetili zoološki vrt i park Maksimir, obišli Trg bana J. Jelačića, zagrebačku katedralu, Gornji grad, crkvu sv.

Nastavnički kolektiv 2016. godine, ravnateljica L. Miletić i gradonačelnik I. Penava

Predsjednica Kolinda Grabar Kitarović i zaposlenici Glazbenog odjela nakon koncerta

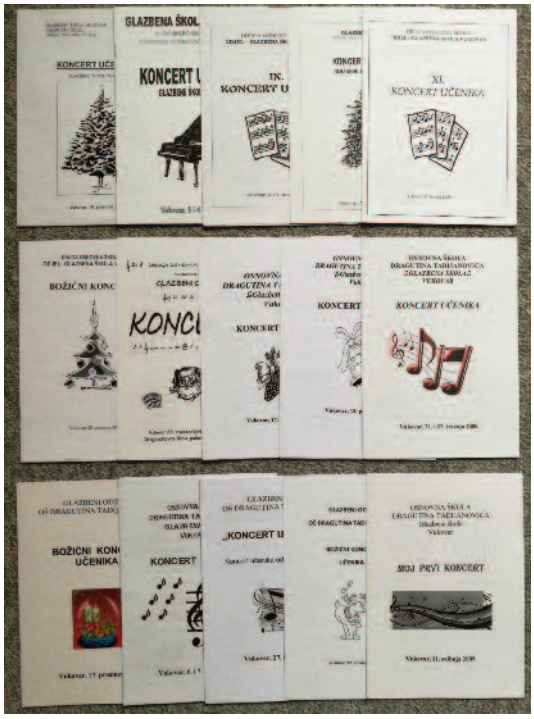
Marka, Kamenita vrata, jezero Bundek te Arena centar. Učenici će pamtiti ovo gostovanje i po prekrasnom koncertu koji se održao u prepunoj koncertnoj dvorani V. Lisinskog i svečanom uzvišenom ugođaju.

Glazbeni je odjel bio organizator seminara harmonike kojeg je vodio profesor Borut Zagoranski. Tom prigodom su se okupili brojni nastavnici harmonike iz drugih glazbenih škola iz Hrvatske.

Harmonikaški komorni sastav - nastavnici T. Iljovski, D. Kujundžić i gradonačelnici M. Bandić i I. Penava

Za što kvalitetniju nastavu kupljena je klavinova, 2 melodike, 6 stolica, ogledalo, postavljene su rolete u učionici tambure te zastori u učionicama solfeggia, klavira, postavljene su pločice na vrata, kupljeni koševi za kišobrane, slika za zbornicu te su tapacirana vrata protiv buke u uredu (učionici) voditeljice i u učionicama violine, gitare, harmonike i klavira.

Nagrađeni učenici M. T. Moguš, K. M. Moguš i M. Jović i nastavnice R. Somrak i J. Uzelac



Programi koncerata

Učenici i nastavnici nastupali su na regionalnim, državnim i međunarodnim natjecanjima te osvojili 6 prvih, 7 drugih i 1 treću nagradu. Gostovali su na koncertima u Glazbenoj školi u Dubrovniku i Travniku.

Kako bi se utvrdili uvjeti za početak rada Glazbenog odjela u novim prostorima, školu je posjetilo tročlano povjerenstvo Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta u čijem su sastavu bili Katarina Grgec, Verica Batur i Melita Ivanković. Po utvrđivanju uvjeta te ishodovanju potrebnih dozvola i rješenja kojima se jamči sigurnost korisnika objekta u ulici 204. vukovarske brigade br.2, Glazbeni odjel nastavio je s radom u sastavu Osnovne škole Dragutina Tadijanovića Vukovar.

U **školskoj 2016./2017. godini** upisano je 240 učenika. Na odjel klavira 79 učenika, odjel tambure 31, gitare 31, harmonike 30, violine 23, flaute 13, na suvremeni ples 22, te na početnički solfeggio 11 učenika.

Zaposleni su novi nastavnici: Darko Bognar - solfeggio (zamjena za bolovanje), Matej Prodanović - solfeggio i Ivana Sklepić - flauta.

Podrum zgrade preuređen je u još jednu učionicu, te su kupljene 2 gitare, pijanino i notni stalci. Glazbeni odjel surađivao je s Hrvatskim društvom glazbenih i plesnih pedagoga, s velikim brojem glazbenih škola, te brojnim drugim glazbenim udrugama, društvima i glazbenicima.

U drugom polugodištu školu su posjetili pomoćnik ministra Momir Karin i Ivana Pilko te su utvrdili potrebu i mogućnost prenamjene dvorišnih garaža u koncertnu dvoranu.

Nagrađeni učenici i njihovi nastavnici 2017. godine

Publika pred početak Božićnog koncerta

ČAROLIJA GLAZBE NA POZORNICI

Koncerti i nastupi u 2016./17. godini

Tijekom školske 2016./17. godine učenici su sudjelovali na raznim nastupima te su uvelike unaprijedili kulturni život grada i okoline. U toj školskoj godini ističu se nastupi:
- Nastup učenika Glazbenog odjela povodom Dana Matice hrvatske u Gradskom muzeju
- Nastup učenika Glazbenog odjela povodom Mjeseca hrvatske knjige u Gradskom muzeju
- Nastup povodom sjednice Vlade RH za Hrvate izvan domovine u Hrvatskom domu
- Nastup povodom 25 godina instituta Ivo Pilar u Gradskom muzeju
- Nastup povodom Hrvatskog kongresa palijativne skrbi u Ružičkinoj kući
- Nastup povodom donacije knjiga Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje u OŠ Dragutina Tadijanovića
- Nastup povodom promocije knjige dr. Z. Šimunovića
- Božićnom koncertu u Hrvatskom domu
- Nastup učenika u organizaciji Turističke zajednice Vukovar u hotelu Lav
- Nastup na priredbi povodom dolaska irske veleposlanice u OŠ Dragutina Tadijanovića
- Nastup za Noć muzeja u Gradskom muzeju
- Nastup povodom predstavljanja knjige u Gradskoj knjižnici
- Međunarodno natjecanje violinista u Zagrebu
- Međunarodno natjecanje za flautu Woodwins Bras u Varaždinu
- Međunarodno natjecanje tamburaša u Subotici
- Međunarodno natjecanje harmonikaša u Novom Sadu
- 55. hrvatsko natjecanje učenika glazbenih i plesnih škola za klavir u Novskoj
- 55. hrvatsko natjecanje učenika glazbenih i plesnih škola za tamburu u Jastrebaskom
- 55. hrvatsko natjecanje učenika glazbenih i plesnih škola za gitaru u Velikoj Gorici
- 55. hrvatsko natjecanje učenika glazbenih i plesnih škola za solfeggio u Zadru
- 55. hrvatsko natjecanje učenika glazbenih i plesnih škola za suvremeni ples u Velikoj Gorici
- 55. hrvatsko državno natjecanje u Zagrebu- gitara i tambura
- Nastup učenika na Festivalu pijanista u Belišću
- Nastup učenika na Glazbenom tjednu u Glazbenoj školi Slatina
- Nastup učenika na Glazbenom tjednu u Glazbenoj školi Franje Kuhača u Osijeku
- Nastup učenika na Danu škole u Umjetničkoj školi Beli Manastir
- Nastup učenika povodom Dana grada - manifestacija ICARUS - Državni arhiv u Gradskom muzeju
- Nastup povodom Dana plesa u OŠ S. Glavašević
- Tri godišnja koncerta učenika
- Koncert učenika prvaka
- Nastup učenika povodom otvaranja rođendaonice - plesni odjel
- Nastup učenika povodom izbora za mis Vukovarsko-srijemske županije u Hrvatskom domu

Kvalitetan i predan rad svojih učenika i nastavnika Glazbeni odjel Osnovne škole Dragutina Tadijanovića Vukovar pokazao je i ove godine na raznim natjecanjima učenika i studenata glazbe i plesa te smotrama, a učenici su se predstavili u disciplinama klavira, gitare, tambure, solfeggia, harmonike, violine i suvremenog plesa. Svojim sudjelovanjem na ovakvim eminentnim manifestacijama, učenici su ostvarili zapažene i sjajne rezultate i osvojili značajne nagrade, a ujedno su promovirali i predstavili Vukovar kao grad koji ima glazbeno-umjetničku budućnost.

Svake godine sve je više učenika koji osvajaju brojne nagrade i priznanja koji su dokaz da škola i glazba živi i da će živjeti kroz buduće nadolazeće generacije.

Glazbeni odjel je mjesto okupljanja mladih ljudi na kojem oni dobivaju elementarnu i temeljnu glazbenu naobrazbu koja ih trajno obogaćuje. Oni će nositi glazbeno vukovarski život u budućnosti, kao glazbeno educirana koncertna publika, a najbolji od njih se formiraju u buduće profesionalne glazbenike, pedagoge i umjetnike.

To je mjesto napretka, veselja, ugode i lijepoga. To je mjesto iz kojega se nose lijepe i trajne uspomene i plemeniti osjećaji koji se pamte zauvijek.

NAŠ PONOS

Glazbena mladost Vukovara kroz uspjehe i nagrade u Glazbenom odjelu

Nagrađeni učenici koji su sudjelovali na raznim regionalnim, državnim i međunarodnim natjecanjima

Školska godina 2007. /2008.

46. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa
Regionalno natjecanje u Sisku

2. nagrada - flauta - Dragana Dotlić, nastavnica Jadranka Uzelac
3. nagrada - harmonika - Nikola Šujica, nastavnik Trajko Iljovski
3. nagrada - harmonika -Vanja Živanović, nastavnik Trajko Iljovski

Školska godina 2008. /2009.

47. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa
Regionalno natjecanje u Varaždinu
1. nagrada - klavir - David Bilić, nastavnica Blanka Šijan
priznanje - klavir - Rebeka Human, nastavnica Jadranka Uzelac

Državno natjecanje u Dubrovniku
2. nagrada - klavir - David Bilić, nastavnica Blanka Šijan

Međunarodno natjecanje za harmoniku u Puli
2. nagrada - harmonika - Vanja Živanović, nastavnik Trajko Iljovski
2. nagrada - harmonika - Nikola Šujica, nastavnik Trajko Iljovski

Hrvatsko natjecanje za harmoniku u Daruvaru
3. nagrada - harmonika - Nikola Šujica, nastavnik Trajko Iljovski
2. nagrada - harmonika - Ivan Šimić, nastavnik Trajko Iljovski

Školska godina 2009. /2010.

48. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa
Regionalno natjecanje
3. nagrada - flauta - Dragana Dotlić, nastavnica Jadranka Uzelac

Hrvatsko natjecanje za harmoniku u Daruvaru
1. nagrada - harmonika - Vanja Živanović, nastavnik Trajko Iljovski
2. nagrada - harmonika - Nikola Šujica, nastavnik Trajko Iljovski

Natjecanje za harmoniku u Virovitici
1. nagrada - harmonika - Ivan Šimić, nastavnik Trajko Iljovski
2. nagrada - harmonika - Vanja Živanović, nastavnik Trajko Iljovski
2. nagrada - harmonika - Nikola Šujica, nastavnik Trajko Iljovski

Međunarodni susret harmonikaša u Puli
1. nagrada - harmonika - Vanja Živanović, nastavnik Trajko Iljovski
1. nagrada - harmonika - Nikola Šujica, nastavnik Trajko Iljovski
2. nagrada - harmonika - komorni sastavi, nastavnik Trajko Iljovski
2. nagrada - harmonika - komorni sastavi, nastavnik Trajko Iljovski

Školska godina 2010./2011.

49. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa
Regionalno natjecanje u Križevcima
1. nagrada - tambura - Robert Janić, nastavnik Marko Sesar
3. nagrada - tambura - Antonio Okreša, nastavnik Marko Sesar

Državno natjecanje u Dubrovniku
2. nagrada - tambura - Robert Janić, nastavnik Marko Sesar

Regionalno natjecanje u Sisku
2. nagrada - klavir - David Bilić, nastavnica Blanka Šijan
3. nagrada - klavir - Kristina Hegeduš, nastavnica Jadranka Uzelac
3. nagrada - klavir - Magdalena Živaljić Tadić, nastavnica Jadranka Uzelac

Međunarodni susret harmonikaša u Puli
1. nagrada - harmonika -Vanja Živanović, nastavnik Trajko Iljovski
2. nagrada - harmonika - Nikola Šujica, nastavnik Trajko Iljovski

Hrvatsko natjecanje za harmoniku u Daruvaru
2. nagrada - harmonika - Vanja Živanović, nastavnik Trajko Iljovski
1. nagrada - harmonika - Andrej Činčurak, nastavnik Trajko Iljovski

Školska godina 2011./2012.

Međunarodno natjecanje harmonikaša u Puli
2. nagrada - harmonika - Vanja Živanović, nastavnik Trajko Iljovski
1. nagrada - harmonika - Andrej Činčurak, nastavnik Trajko Iljovski

Hrvatsko natjecanje za harmoniku u Daruvaru
2. nagrada - harmonika - Andrej Činčurak, nastavnik Trajko Iljovski
2. nagrada - harmonika - Vanja Živanović, nastavnikTrajko Iljovski

Školska godina 2012./2013.

51. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa
Regionalno natjecanje u Našicama
2. nagrada - tambura - Mario Kolak, nastavnik Darko Kujundžić
3. nagrada - tambura - Kristijan Kamerla, nastavnik Darko Kujundžić
3. nagrada - tambura - Antonio Okreša, nastavnik Aleksandar Gašparović

Regionalno natjecanje u Varaždinu
2. nagrada - klavir - Sara Svilar, nastavnica Renata Somrak
2. nagrada - klavir - Aleksandar Juhas, nastavnica Renata Somrak
3. nagrada - klavir - Mina Ždinjak, nastavnica Jadranka Uzelac
3. nagrada - klavir - Tea Hrgović, nastavnica Jadranka Uzelac

Međunarodno natjecanje harmonikaša u Puli
2. nagrada - harmonika - Damir Mićanović, nastavnik Trajko Iljovski
2. nagrada - harmonika - Andrej Činčurak, nastavnik Trajko Iljovski

Hrvatsko natjecanje za harmoniku u Daruvaru
1. nagrada - harmonika - Damir Mićanović, nastavnik Trajko Iljovski
2. nagrada - harmonika - Andrej Činčurak, nastavnik Trajko Iljovski
3. nagrada - harmonika - Ivan Šimić, nastavnik Trajko Iljovski

Školska godina 2013./2014.

52. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa
Regionalno natjecanje u Varaždinu

1. nagrada - harmonika - Damir Mićanović, nastavnik Trajko Iljovski
1. nagrada - harmonika - Andrej Činčurak, nastavnik Trajko Iljovski
2. nagrada - harmonika - Andrej Činčurak, nastavnik Trajko Iljovski
2. nagrada - harmonika - Damir Mićanović, nastavnik Trajko Iljovski
2. nagrada - klavir - Marko Tomislav Moguš, nastavnica Renata Somrak
2. nagrada - klavir - Sara Svilar, nastavnica Renata Somrak
3. nagrada - klavir - Tea Hrgović, nastavnica Jadranka Uzelac
3. nagrada - klavir - Mina Ždinjak, nastavnica Jadranka Uzelac
3. nagrada - tambure - Mario Kolak, nastavnik Darko Kujundžić

Školska godina 2014./2015.

53. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa
Regionalno natjecanje u Zagrebu

1. nagrada - klavir - Marko Tomislav Moguš, nastavnica Renata Somrak
2. nagrada - klavir - Ivana Groznica, nastavnica Maja Pavošević
2. nagrada - klavir - Mina Ždinjak, nastavnica Jadranka Uzelac
2. nagrada - klavir - Aleksandar Juhas, nastavnica Renata Somrak

Državno natjecanje u Dubrovniku

2. nagrada - klavir - Marko Tomislav Moguš, nastavnica Renata Somrak

Međunarodno natjecanje flautista Woodwind Brass u Varaždinu

2. nagrada - flauta - Ena Rožić, nastavnica Jadranka Uzelac

Međunarodno natjecanje pijanista Ivica Murai u Varaždinu

2. nagrada - klavir - Mina Ždinjak, nastavnica Jadranka Uzelac

Županijsko natjecanje pjevačkih zborova u Požegi

zlatna nagrada - Pjevački zbor starijeg uzrasta, nastavnica Maja Fras

Festival harmonike u Sarajevu

1. nagrada - harmonika - Andrej Činčurak, nastavnik Trajko Iljovski
1. nagrada - harmonika - Damir Mićanović, nastavnik Trajko Iljovski
2. nagrada - harmonika - Strahinja Mamlić, nastavnik Trajko Iljovski

Međunarodni festival harmonike u Novom Sadu

1. nagrada - harmonika - Andrej Činčurak, nastavnik Trajko Iljovski
1. nagrada - harmonika - Damir Mićanović, nastavnik Trajko Iljovski
3. nagrada - harmonika - Strahinja Mamlić, nastavnik Trajko Iljovski

Hrvatsko natjecanje harmonikaša u Daruvaru

1. nagrada - harmonika - Andrej Činčurak, nastavnik Trajko Iljovski
1. nagrada - harmonika - Damir Mićanović, nastavnik Trajko Iljovski
2. nagrada - harmonika - Renato Mikloš, nastavnik Novica Todić

Školska godina 2015./2016.

54. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa
Regionalno natjecanje u Jastrebarskom

1. nagrada - flauta - Ena Rožić, nastavnica Jadranka Uzelac

Regionalno natjecanje u Velikoj Gorici

1. nagrada - violina - Erika Mićić, nastavnica Višnja Sekul
2. nagrada - harmonika - Andrej Činčurak, nastavnik Trajko Iljovski
2. nagrada - harmonika - Strahinja Mamlić, nastavnik Trajko Iljovski

Državno natjecanje u Zagrebu

2. nagrada - flauta - Ena Rožić, nastavnica Jadranka Uzelac
3. nagrada - violina - Erika Mićić, nastavnica Višnja Sekula

Međunarodno natjecanje pijanista Ivica Murai u Varaždinu

1. nagrada - klavir - Karlo Manaše Moguš, nastavnica Renata Somrak
2. nagrada - klavir - Marko Tomislav Moguš, nastavnica Renata Somrak
priznanje - klavir - Sara Svilar, nastavnica Renata Somrak
priznanje - klavir - Ivana Groznica, nastavnica Maja Pavošević

Međunarodno natjecanje harmonikaša u Puli

2. nagrada - harmonika - Andrej Činčurak, nastavnik Trajko Iljovski
2. nagrada - harmonika - Strahinja Mamlić, nastavnikTrajko Iljovski

Međunarodno natjecanje tamburaša u Požegi

1. nagrada - tambura - Mario Kolak, nastavnik Darko Kujundžić
1. nagrada - tambura - Ivan Butigan, nastavnik Darko Kujundžić

Hrvatsko natjecanje harmonikaša u Puli

1. nagrada - harmonika - Andrej Činčurak, nastavnik Trajko Iljovski
2. nagrada - harmonika - Strahinja Mamlić, nastavnik Trajko Iljovski

Školska godina 2016./2017.

55. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa
Regionalno natjecanje u Jastrebarskom

1. nagrada - brač - Noel Kukuruzović, nastavnik Darko Čuvidić
1. nagrada - brač - Leon Moric, nastavnik Darko Kujundžić
2. nagrada - bisernica - Ivan Butigan, nastavnik Darko Kujundžić

Regionalno natjecanje u Velikoj Gorici

1. nagrada - gitara - Ivana Matić, mentor Ivana Slamek
3. nagrada - gitara - Luka Mizdrak, nastavnik Vlado Jagar

Regionalno natjecanje u Novskoj

2. nagrada - klavir - Karlo Manaše Moguš, nastavnica Renata Somrak
2. nagrada - klavir - Marko Tomislav Moguš, nastavnica Renata Somrak
2. nagrada - klavir - Milica Jović, nastavnica Jadranka Uzelac

Regionalno natjecanje u Velikoj Gorici

3. nagrada - suvremeni ples - Tijana Mrđanov, nastavnica Tanja Pavošević
3. nagrada - suvremeni ples - Katarina Cvitković, nastavnica Tanja Pavošević
3. nagrada - suvremeni ples - Matija Bušić, nastavnica Tanja Pavošević

Regionalno natjecanje u Zadru

3. nagrada - solfeggio - Andrej Činčurak, nastavnica Danica Lukić
priznanje - solfeggio - Kiara Lemac, nastavnica Maja Fras

55. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa
Državno natjecanje u Zagrebu

2. nagrada - brač - Noel Kukuruzović, nastavnik Darko Čuvidić
2. nagrada - brač - Leon Moric, nastavnik Darko Kujundžić
3. nagrada - gitara - Ivana Matić, nastavnica Ivana Slamek

Međunarodno natjecanje tamburaša u Subotici

1. nagrada - brač - Leon Moric, nastavnik Darko Kujundžić
2. nagrada - brač - Noel Kukuruzović, nastavnik Darko Čuvidić
2. nagrada - bisernica - Ivan Butigan, nastavnik Darko Kujundžić

Međunarodno natjecanje flautista Woodwind Brass uVaraždinu

1. nagrada - flauta - Ena Rožić, nastavnica Jadranka Uzelac

IV. međunarodno natjecanje dječjih zborova u Požegi

Zlatna nagrada - Dječji višeglasni zbor, nastavnica Maja Fras

1. klavirski festival Dolce Piano u Belišću

1. nagrada - klavir - Magdalena Gašparić, nastavnica Mirjam Jović
1. nagrada - klavir -Toni Tadić, nastavnica Nataša Lapčević
1. nagrada - klavir - Karlo Manaše Moguš, nastavnica Renata Somrak
1. nagrada - klavir - Marko Tomislav Moguš, nastavnica Renata Somrak
1. nagrada - klavir - Matej Dimić, nastavnica Renata Somrak
1. nagrada - klavir - Sara Svilar, nastavnica Renata Somrak

Hrvatsko natjecanje za harmoniku u Daruvaru

1. nagrada - harmonika -Veljko Stevanović, nastavnik Nikola Šujica
1. nagrada - harmonika - Jovan Brković, nastavnik Nikola Šujica
2. nagrada - harmonika - Andrej Činčurak, nastavnik Trajko Iljovski
2. nagrada - harmonika - Strahinja Mamlić, nastavnik Trajko Iljovski

Učenici su sveukupno osvojili od školske 1997./98. godine do 2017./18. godine:

- 40 prvih nagrada
- 52 druge nagrade
- 23 treće nagrade

Učenici iz Vukovara i Borova naselja koji su završili glazbeno obrazovanje izvan Vukovara

1. Mavrić, (Ardalić) Jadranka
2. Drvoderić, (Poljak) Ružica
3. Dujmić, (Kopri) Marina
4. Perić, Vlasta
5. Karnaš, Dražen
6. Hincak, (Ban) Branka
7. Hincak, (Trošić) Tatjana
8. Jarić, (Ponoš) Snežana
9. Drvoderić, Snežana
10. Rak, (Merčep) Zdenka
11. Jugo, Ljiljana
12. Siplački, Darko
13. Jevtić, Zoran
14. Ilinčić, Vesna
15. Zvijerac, (Lukić) Danica
16. Benković, Roberta
17. Šverer, Saša
18. Janić, Mirela
19. Sučić, Vesna
20. Urschelbacher, Melita
21. Papac, Antonija
22. Fras, Maja

Učenici koji su završili OŠ Dragutina Tadijanovića Glazbeni odjel Vukovar 1998.-2018.

1. Teodora Glišanović, klavir
2. Nataša Lapčević, klavir
3. Dejan Marijanović, harmonika
4. Karmen Orlović, harmonika
5. Siniša Agić, klavir
6. Bojan Hadžić, harmonika
7. Dražen Mandić, harmonika
8. Mile Marinković, harmonika
9. Damjana Njegić, klavir
10. Zorana Katanić, klavir
11. Vladan Manojlović, harmonika
12. Jelena Paradžik, klavir
13. Sara Glišanović, klavir
14. Tamara Ćurčić, klavir
15. Predrag Grbić, klavir
16. Tatjana Segedi, flauta
17. Bojana Varnju, klavir
18. Sonja Uzelac, klavir
19. Matija Baltić, gitara
20. Dejan Cikovac, klavir
21. Nikola Dimić, harmonika
22. Slobodan Jelić, harmonika
23. Bojan Nenić, harmonika
24. Jelena Vukičević, klavir
25. Dejan Zec, harmonika
26. Samuel Srećko Koprivnjak, klavir
27. Slaviša Grbić, klavir
28. Marinko Stojaković, harmonika
29. Marija Mikulić, klavir
30. Ana Bučko, klavir
31. Sebastijan Tot, gitara
32. Helena Bučko, gitara
33. Jovana Šujica, klavir
34. Tabita Elizabeta Koprivnjak, klavir
35. Maja Nikolić, klavir
36. Terezija Ćosić, klavir
37. Nikolina Topić, klavir
38. Nikolina Baić, harmonika
39. Saša Blanša, harmonika
40. Dejan Lukić, harmonika
41. NebojšaLukić, harmonika
42. Aleksandar Medaković, harmonika
43. Martina Papak, klavir
44. Miloš Panić, gitara
45. Miloš Vesić, gitara
46. Ivana Kramer, klavir
47. Roberta Vidak, klavir
48. Nataša Katanić, klavir
49. Ivana Đerić, klavir
50. Matea Mađaroš, klavir
51. Josip Glavanović, klavir
52. Doris Ostojić, klavir
53. Tijana Uzelac, klavir
54. Filip Dresgić, flauta
55. Srđana Đokić, klavir
56. Nikola Šujica, harmonika
57. Antonija Ivančić, klavir
58. Štefica Duvnjak, klavir
59. Vinko Živić, klavir
60. Zorana Beraja, klavir
61. Uglješa Bijelić, harmonika
62. Petra Dragun, klavir

63. Mislav Dretvić, klavir
64. Dorotea Kalanj, klavir
65. Dejan Rajakovac, harmonika
66. Ivana Šomoljanski, klavir
67. Gabrijela Belić, klavir
68. Aleksandar Bilogrević, gitara
69. Matija Božinović, gitara
70. Dragana Dotlić, flauta
71. Klaudija Janić, klavir
72. Tamara Janjatović, klavir
73. Isidora Karan, klavir
74. Miroslav Klarić, klavir
75. Iva Leko, klavir
76. Martina Prkić, klavir
77. Magdalena Živaljić Tadić, klavir
78. Vanja Živanović, harmonika
79. David Bilić, klavir
80. Miljana Đukić, klavir
81. Kristina Hegeduš, klavir
82. Matea Ištuk, klavir
83. Robert Janić, klavir
84. Marko Kojin, harmonika
85. Maja Kosić, klavir
86. Ivana Prkić, klavir
87. Valentina Rehak, klavir
88. Luka Suman, klavir
89. Kristina Šlafhauzer, klavir
90. Marko Anđić, tambura
91. Matea Bačić, klavir
92. Sara Demirović, violina
93. Anton Džaja, tambura
94. Dorian Džaja, tambura
95. Biljana Erceg, klavir
96. Damir Hasani, gitara
97. Danijel Kolak, tambura
98. Hana Jakovac, klavir
99. Kristina Kavelj, klavir
100. Katarina Kolarec, violina
101. Kristina Lukačević, violina
102. Ivana Marić, klavir
103. Krešimir Matić, gitara
104. Zvonimir Mihaljević, klavir
105. Tihana Dejanović, tambura
106. Katarina Jakubec, klavir
107. Mirela Okolić, klavir
108. Antonio Okreša, tambura
109. Ena Ragužˇ, klavir
110. Stela Sablić, klavir
111. Matilda Sabljak, violina
112. Ivan Šimić, harmonika
113. Milica Ajduković, klavir
114. Martina Anđić, flauta
115. Gabrijela Činčurak, klavir
116. Dona Dragun, klavir
117. Tea Hrgović, klavir
118. Danijel Jakovac, gitara
119. Ivona Krajinović, klavir
120. Klaudio Kupina, gitara
121. Luka Pintarić, tambura
122. Filip Suman, tambura
123. Mina Ždinjak, klavir
124. Aleksa Medaković, gitara
125. Nataša Mićić, klavir
126. Borna Smolčić, gitara
127. Danijela Vidić, klavir
128. Lazar Ajduković, harmonika
129. Andrej Činčurak, harmonika
130. Karla Fehir, klavir
131. Aleksandar Juhas, klavir
132. Andrija Karnaš, klavir
133. Karla Kolak, tambura
134. Mario Kolak, tambura
135. Ena Mor, violina
136. Ante Penava, gitara
137. Rea Sablić, klavir
138. Mia Topić, klavir
139. Domagoj Kolakj, tambura
140. Ivan Vodopić, tambura
141. Strahinja Mamlić, harmonika
142. Ivan Šafarik, klavir
143. Ana Bjedov, klavir
144. Pavle Blagojević, harmonika
145. Teodora Đuranović, violina
146. Ivana Groznica, klavir
147. Veljko Jovanović, klavir
148. Hrvoje Karnaš, klavir
149. Marija Molnar, klavir
150. Sara Svilar, klavir
151. Ivana Topić, klavir
152. Dimitrije Vladić, harmonika

Učenici koji su završili plesni odjel 2008. - 2018.

1. Antonija Zaoborni, suvremeni ples
2. Martina Skoko, suvremeni ples
3. Jana Zadro, suvremeni ples
4. Ana Kujundžić, suvremeni ples
5. Petra Briševac, suvremeni ples
6. Mia Matić, suvremeni ples
7. Mia Ištuk, suvremeni ples
8. Dora Helena Moguš, suvremeni ples
9. Lana Ernjaković, suvremeni ples
10. Margarena Šota, suvremeni ples
11. Barbara Vidić, suvremni ples
12. Ema Marijanović, suvremeni ples
13. Matija Bušić, suvremeni ples
14. Tijana Mrđanov, suvremeni ples
15. Barbara Vidić, suvremeni ples

ŽIVOTNI POZIV KAO NAJVEĆA LJUBAV

Nastavnici kroz povijesni razvoj od školske godine 1997./98. do 2017./18.

1997./1998.
Jadranka Uzelac - klavir
Tatjana Trošić - flauta
Srđan Kolar - harmonika
Aleksandra Krtinić - solfeggio
Ljiljana Kolar - gitara

1998./1999.
Jadranka Uzelac - flauta/klavir
Renata Kasa - klavir
Ana Bučanac - solfeggio
Amir Begić - gitara
Srđan Kolar - harmonika

1999./2000.
Jadranka Uzelac
Renata Somrak
Ana Bučanac
Amir Begić
Srđan Kolar

2000./2001.
Jadranka Uzelac
Renata Somrak
Ana Bučanac
Amir Begić
Srđan Kolar

2001./2002.
Jadranka Uzelac
Renata Somrak
Ana Bučanac
Amir Begić
Srđan Kolar - harmonika

2002./2003.
Jadranka Uzelac
Renata Somrak
Ana Bučanac
Amir Begić
Srđan Kolar

2003./2004.
Jadranka Uzelac
Renata Somrak
Ana Bučanac
Amir Begić
Srđan Kolar

2004./2005.
Jadranka Uzelac
Renata Somrak
Ana Bučanac
Srđan Kolar
Vlado Jagar

2005./2006. Jadranka Uzelac
Vlado Jagar
Mirjam Makrievski - solfeggio
Trajko Iljovski - harmonika
Želimir Panić - klavir
Blanka Šijan - klavir
Maja Dretvić - solfeggio

2007./2008. Jadranka Uzelac
Renata Somrak - klavir
Trajko Iljovski - harmonika
Mirjam Makrievski
Blanka Šijan
Maja Dretvić
Vlado Jagar
Danica Lukić

2008./2009. Jadranka Uzelac
Renata Somrak
Mirjam Jović-Makrievski
Blanka Šijan
Vlado Jagar
Trajko Iljovski
Maja Dretvić
Danica Lukić
Danijel Služek - solfeggio/glazba
Marko Sesar - tambura
Piroška Hegyi - violina
Nikoola Livančić - suvremeni ples
Renata Somrak

2009./2010. Jadranka Uzelac
Mirjam Jović
Blanka Šijan
Renata Somrak
Maja Dretvić
Trajko Iljovski
Danica Lukić
Vlado Jagar
Agneza Hegyi - violina
Danijel Služek
Marko Sesar
Nikoola Livančić

2010./2011. Jadranka Uzelac
Mirjam Jović
Blanka Šijan
Renata Somrak
Maja Dretvić
Trajko Iljovski
Danica Lukić
Vlado Jagar
Danijel Služek
Marko Sesar
Joan Pauna - violina
Maja Pavošević - klavir
Nikoola Livančić
Darko Kujundžić - tambure
Nataša Lapčević - klavir

2011./2012. Jadranka Uzelac
Mirjam Jović
Blanka Šijan
Renata Somrak
Maja Dretvić
Trajko Iljovski
Danica Lukić
Vlado Jagar
Danijel Služek
Maja Pavošević
Nataša Lapčević
Darko Kujundžić
Ana Blažanin - ples
Boris Bubalović - klavir
Aleksandar Gašparović - tambure
Mihaela Črnjak - violina

2012./2013. Jadranka Uzelac
Renata Somrak
Vlado Jagar
Mirjam Jović
Trajko Iljovski
Blanka Šijan
Danica Lukić
Danijel Služek
Maja Dretvić
Maja Pavošević
Darko Kujundžić
Nataša Lapčević
Ana Blažanin
Alesandar Gašparović
Katarina Hideg - violina
Ivana Slamek - gitara

2013./2014.
Jadranka Uzelac
Renata Somrak
Vlado Jagar
Mirjam Jović
Trajko Iljovski
Blanka Šijan
Danica Lukić
Danijel Služek
Maja Dretvić
Maja Pavošević
Darko Kujundžić
Nataša Lapčević
Ana Blažanin
Katarina Hideg
Tena Vulić - violina
Tanja Pavošević - suvremeni ples
Ivan Šare - klavir
Ivana Slamek
Aleksandar Gašparović
Dunja Marković

2014./2015.
Jadranka Uzelac
Renata Somrak
Vlado Jagar
Trajko Iljovski
Blanka Šijan
Danica Lukić
Danijel Služek
Maja Fras
Maja Pavošević
Nataša Lapčević
Sonja Uzelac
Tihana Drožđek
Novica Todić
Katarina Hideg
Veronika Branežac
Josipa Pavošević - violina
Eva Huhn - violina
Ivana Slamek
Darko Kujundžić
Željko Dretvić - tambure
Ana Blažanin
Tanja Pavošević
Jasenka Bognar - klavir
Dunja Marković

2015./2016.
Jadranka Uzelac
Renata Somrak
Vlado Jagar
Jasenka Bognar
Danica Lukić
Maja Fras
Maja Pavošević
Danijel Služek
Vedrana Matić
Irena Guštin
Nataša Lapčević
Blanka Šijan
Trajko Iljovski
Nikola Šujica - harmonika
Tena Vulić - violina
Višnja Sekula - violina
Igor Blažević - gitara
Darko Kujundžić
Željko Dretvić
Darko Čuvidić - tambure
Ana Blažanin
Tanja Pavošević
Mirjam Jović

2016./2017.
Jadranka Uzelac
Renata Somrak
Vlado Jagar
Jasenka Bognar
Danica Lukić
Maja Fras
Maja Pavošević
Vedrana Matić
Irena Guštin
Nataša Lapčević
Blanka Šijan
Trajko Iljovski
Nikola Šujica - harmonika
Katarina Ćuk - violina
Višnja Sekula - violina
Ivana Slamek - gitara
Darko Kujundžić
Darko Čuvidić - tambure
Ana Blažanin
Tanja Pavošević
Mirjam Jović
Ivana Sklepić - flauta
Darko Bognar - solfeggio
Matej Prodanović - solfeggio

2017./2018. Jadranka Uzelac
Renata Somrak
Vlado Jagar
Danica Lukić
Maja Fras
Maja Pavošević
Vedrana Matić
Irena Guštin
Nataša Lapčević
Blanka Šijan
Trajko Iljovski
Nikola Šujica
Josipa Pavošević - violina
Višnja Sekula
Ivana Slamek
Darko Kujundžić
Darko Čuvidić
Laura Delasco Farera
Tanja Pavošević
Mirjam Jović
Ivana Sklepić
Matej Prodanović - solfeggio

Zaposlenici u školskoj 2016./17. godini

Lidija Miletić, ravnateljica Osnovne škole Dragutina Tadijanovića, Glazbeni odjel Vukovar

Jadranka Uzelac, voditeljica Glazbenog odjela Vukovar, klavir, flauta

Renata Somrak
klavir

Mirjam Jović
klavir

Blanka Šijan
klavir

Maja Pavošević
klavir

Nataša Lapčević
klavir

Vedrana Matić
klavir

Vlado Jagar
gitara

Ivana Slamek
gitara

Trajko Iljovski
harmonika

Nikola Šujica
harmonika

Katarina Ćuk
violina

Višnja Sekula
violina

Darko Kujundžić
tambura

Darko Čuvidić
tambura

Danica Lukić
solfeggio

Maja Fras
solfeggio, zbor

Irena Guštin
solfeggio

Jasenka Bognar
zbor

Tanja Pavošević
suvremeni ples

Ana Blažanin
klasični balet

Ivana Sklepić
flauta

DONACIJE UPUĆENE GLAZBENOM ODJELU VUKOVAR

Glazba u srcima dobrih ljudi

Donacija Evangelističke crkve iz Osijeka, J. Uzelac
- 2 gitare
- 2 harmonike

Donacija UNESCO-a Glazbenoj školi Vukovar, J. Uzelac
- 1 pijanino

Donacija Zaklade Radovana Lorković iz Švicarske, J. Uzelac
- 2 pijanina
- 1 gitara
- 4 flaute

Donacija Srednje ekonomske škole Vukovar, J. Uzelac
- školski namještaj

Donacija Muzičke akademije iz Zagreba, J. Uzelac
- 1 polukoncertni klavir

Donacija gđe. Radoslave Košir iz Zagreba, J. Uzelac
- 1 polukoncertni klavir

Donacija gđe. Ivane Kres, J. Uzelac
- klavirske note

Donacija Glazbene škole Vatroslava Lisinskog, J. Uzelac
- note i knjige

Donacija Glazbenog društva teoretičara, J. Uzelac
- note i knjige

Donacija Zagrebačke banke - 81.000,00 kn, J. Uzelac; kupljeni su instumenti:
- 5 violina
- 1 klavinova
- 2 flaute
- 2 klupe za klavir

Donacija Sunčanog Hvara - 10.000,00 kn, J. Uzelac

Donacija Jadranskog naftovoda - 10.000,00 kn, J. Uzelac; kupljeni su instumenti:
- 2 bisernice
- 3 brača
- 1 bugarija
- 1 berde

Donacija vukovarsko-srijemske županije, L. Miletić
- 2 harmonike

Donacije gospođe Detiček iz Zagreba, J. Uzelac
- klavirske note

Donacija ljubitelja glazbe iz Švedske, L. Miletić
- 2 pijanina

Donacija Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga - Glazbene i plesne škole iz Hrvatske
- note i knjige

Donacija gospodina A. Leke iz Vukovara, D. Kujundžić
- 1 bugarija

Donacija gospodina D. Brkića iz Vodica, D. Kujundžić
- 1 bugarija

Donacija J. Gabrića iz Oriovca, D. Kujundžić
- 1 brač

Donacija Humanitarne udruge „RTL pomaže djeci“- 50.000,00 kn; J. Uzelac, kupljeni su instumenti:
- 1 pijanino
- 1 klavinova
- 2 klavirske klupe
- 1 bas
- 2 bisernice
- 2 brača

Donacija ZOKOR-a (Zagrebačkog omladinskog komornog orkestra), J. Uzelac
- 3 metronoma

GLAZBA NAS POVEZUJE I SPAJA

Galerija fotografija

Učenici tambure u polju, A. Subotić, T. Dejanovič, K. Kamerla i A. Okreša 2013. godine

Učenica violine K. Lemac

Učenica violine Ena Mor

Nastup učenika gitare D. Jakovac na koncertu

Učenice T. Hrgović i M. Ždinjak 2013. godine u dvorcu Eltz

Učenik gitare A. Penava

Učenica klavira T. Uzelac i nastavnica M. Jović

Učenica klavira M. Ždinjak nastupa u Gradskom muzeju Vukovar

Učenik A. Juhas svira na Božićnom koncertu

Učenica J. Serdar svira na koncertu pod maskama

Učenica violine E. Mićić 2014. na koncertu pod maskama

Učenik R. Janić svira na Božićnom koncertu

Učenici harmonike N. Šujica, V. Živanović i nastavnik T. Iljovski

Učenica M. Todorović i nastavnica M. Pavošević na koncertu pod maskama 2013. godine

Učenica K. Kolarec i nastavnica R. Somrak

Učenici flaute u polju suncokreta, L. Duvnjak, T. Nikolić i D. Mrđanov

Učenica klavira M. Ždinjak s nastavnicom J. Uzelac nakon nastupa na Festivalu komorne glazbe u dvorcu Eltz

Učenik gitare D. Jakovac svira na koncertu pod maskama 2014. godine

Učenica M. Ajduković svira na Festivalu komorne glazbe 2013. godine

Učenice violine 2013. godine u dvorcu Eltz

Učenici tambure u polju

Učenici harmonike

Učenici harmonike u Hrvatskom domu Vukovar

Dječji pjevački zbor mlađeg uzrasta 2013. godine s nastavnicama D. Marković i M. Pavošević - klavir

Dječji pjevački zbor mlađeg uzrasta i nastavnica J. Bognar 2015. godine

Dječji pjevački zbor starijeg uzrasta i nastavnica Maja Fras

Dječji pjevački zbor starijeg uzrasta i nastavnica Maja Fras

Dječji pjevački zbor starijeg uzrasta i tamburaški orkestar

Dječji pjevački zbor starijeg uzrasta uz gradonačelnike M. Bandića i I. Penave

Harmonikaški orkestar i nastavnik T. Iljovski

Komorni sastav flauta i nastavnica J. Uzelac

Komorni sastav flauta i nastavnica M. Pavošević

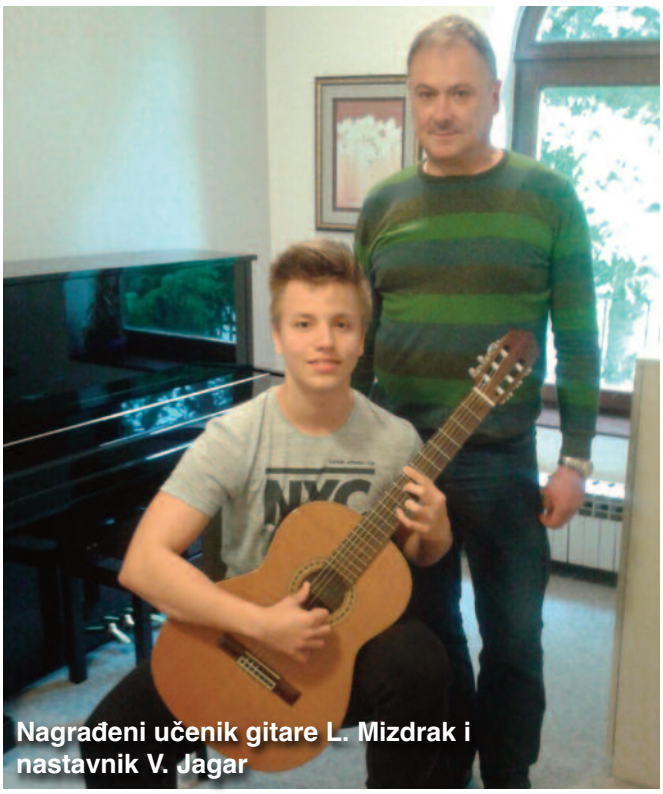
Nastup na svečanoj sjednici Grada Vukovara, dirigent T. Iljovski

Pjevački zbor starijeg uzrasta i tamburaški sastav 2016. godine

Tamburaški orkestar i nastavnik A. Gašparović u Hrvatskom domu

Vukovarski talenti na natjecanjima...

Nagrađene učenice 2013. godine - T. Hrgović i M. Ždinjak s nastavnicom J. Uzelac u Varaždinu



Nagrađeni učenik gitare L. Mizdrak i nastavnik V. Jagar

Učenica E. Mićić i nastavnica M. Pavošević na natjecanju u Velikoj Gorici

Učenici A. Juhas, S. Svilar i nastavnica R. Somrak u Glazbenoj školi u Varaždinu

Učenici I. Butigan, M. Kolak, nastavnik D. Kujundžić i nastavnica V. Matić

Nagrađeni učenici i njihovi nastavnici 2015. godine

Učenica S. Svilar i nastavnica R. Somrak

Učenice i nastavnice na Smotri pijanista u Slatini

Učenici, nastavnici, V. Gyura i ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar R. Marić 2014. godine na Festivalu komorne glazbe

Nagrađeni učenici 2013. godine - M. Kolak, A. Okreša, K. Kamerla i nastavnici D. Kujundžić, A. Gašparović i R. Somrak

Učenici D. Bilić, T. Uzelac R. Human, M. Živaljić, M. Ištuk i K. Janić, i nastavnice B. Šijan, J. Uzelac i R. Somrak - učesnici na Smotri mladih pijanista u Slatini

Učenici M. Živaljić, K. Janić, K. Hegeduš, D. Bilić, M. Ištuk i R. Human i nastavnice J. Uzelac, R. Somrak i B. Šijan poslije nastupa na Smotri mladih pijanista 2008.

Učenice plesnog odjela na Božićnom koncertu

Učenice plesnog odjela nastupaju na Božićnom koncertu

Učenice plesnog odjela na nastupu u Hrvatskom domu

Učenice plesnog odjela sa nastavnicama A. Blažanin i T. Pavošević poslije nastupa u Gradskom muzeju Vukovar

Učenice plesnog odjela A. Zaoborni i M. Skoko

Učenice plesnog odjela na Godišnjem koncertu 2014. godine

Učenice plesnog odjela na Godišnjem koncertu 2017. godine

Učenice plesnog odjela na koncertu u Hrvatskom domu Vukovar

Učenice plesnog odjela na nastupu u Hrvatskom domu Vukovar

Učenice suvremenog plesa

Učenice suvremenog plesa

Učenice plesnog odjela nastupaju u Gradskom muzeju Vukovar

Učenice plesnog odjela na Božićnom koncertu 2014. godine

Učenice plesnog odjela na Godišnjem koncertu učenika u Hrvatskom domu Vukovar

USPJESI UČENIKA GLAZBENOG ODJELA OSNOVNE ŠKOLE DRAGUTINA TADIJANOVIĆA

S natjecanja i festivala 14 prvih mjesta

Piše: Milan Paun
Snima: GŠ

Da Vukovar postaje grad glazbe i mladih glazbenika te da je glazbeno i plesno obrazovanje pokrenuto punim jedrima, pokazuju mladi vukovarski glazbenici učenici i njihovi nastavnici Glazbenoga odjela OŠ Dragutina Tadijanovića. Požrtvovnim radom i ljubavlju prema glazbi i plesu ostvarili su značajne uspjehe na natjecanjima diljem Hrvatske i u inozemstvu. Pokazali su svoj talent i znanje pred vrsnim i uglednim umjetnicima, pedagozima te mnogobrojnom publikom.

Na 55. regionalnom hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa u organizaciji Hrvatskoga društva glazbenih i plesnih pedagoga i pod pokroviteljstvom Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta te Agencija za odgoj i obrazovanje, učenici su osvojili izvrsne rezultate.

U kategoriji tambure, natjecanje je održano u Jastrebarskom, prve su nagrade svirajući brač osvojili Noel Kukuruzović, mentor Darko Čuvidić, i Leon Moric, mentor Darko Kujundžić. Drugu je nagradu dobio Ivan Butigan svirajući bisernicu, mentor Darko Kujundžić.

Natjecanje u sviranju gitare održano je u Velikoj Gorici. S prvom nagradom u Vukovar se vratila Ivana Matić, mentorica Ivana Slamek. Treću je nagradu uzeo Luka Mizdrak, mentor Vlado Jagar.

Polaznici škole klavir su svirali u Novskoj. Druga su mjesta pripala Karlu Manašu Mogušu i Marku Tomislavu Mogušu, mentorica Renata Somrak, a isto je mjesto zauzela i Milica Jović uz mentorstvo Jadranke Uzelac.

Smotra suvremenoga plesa bila je u Velikoj Gorici. Tamo su uspješne bile zauzimanjem trećega mjesta Tijana Mrđanov, Matija Bušić i Katarina Cvitković, mentorica Tanja Pavošević.

Andrej Činčurak uz mentorstvo Danice Lukić dobio je treću nagradu na natjecanju u solfeggiu održanome u Zadru.

Učenici, koji su osvojili prve nagrade na regionalnom natjecanju, imali su mogućnost dalje se natjecati na državnom natjecanju u Zagrebu. Tamo su drugo mjesto svirajući brač osvojili Noel Kukuruzović i Leon Moric, a treće mjesto Ivana Matić koja je svirala gitaru.

Polaznici vukovarske škole sudjelovali su i na smotrama u inozemstvu. Nastupili su na Međunarodnome natjecanju tamburaša u Subotici gdje je pobijedio Leon Moric, a druga su mjesta zauzeli Noel Kukuruzović (brač) i Ivan Butigan (bisernica).

Međunarodno natjecanje Woodwind Brass održano je u Varaždinu. Tamo je prvu nagradu uzela Ena Rožić svirajući flautu, mentorica Jadranka Uzelac.

Dječji zborovi natjecali su se u Požegi u međunarodnoj konkurenciji. Zlatna nagrada pripala je vukovarskome Dječjem višeglasnom zboru, maestra Maja Fras. Svu djecu na natjecanju korepetirala je uz klavir nastavnica Maja Pavošević.

Na prvome klavirskome festivalu održanome u Belišću prvu je nagradu uzelo šest polaznika vukovarske glazbene škole. To su Magdalena Gašparić, mentorica Mirjam Jović, Toni Tadić, mentorica Nataša Lapčević, Karlo Manaše Moguš, Marko Tomislav Moguš, Matej Dimić i Sara Svilar, mentorica Renata Somrak.

S prvim i drugim mjestima Vukovarci su se vratili i s Osmoga hrvatskoga natjecanja za harmoniku u Daruvaru. Prva je nagrada pripala Veljku Stevanoviću i Jovanu Brkoviću, mentor Nikola Šujica. Druga nagrada ide u ruke Andreja Činčuraka i Strahinje Mamlić, mentor Trajko Iljovski.

- Učenici su ukupno osvojili 14 prvih nagrada, deset drugih i šest trećih što je za svaku pohvalu. Na taj način novi naraštaji djece stvaraju tradiciju kulturnog izričaja glazbe i novog identiteta Grada Vukovara na ponos svih građana - izjavila je voditeljica škole Jadranka Uzelac.

Iz tiska...

MLADI VUKOVARSKI GLAZBENICI str. 9

Osvojili 11 nagrada

Vukovar

POSTAJE GRAD GLAZBE I MLADIH GLAZBENIKA

GLAZBENI ODJEL OŠ DRAGUTINA TADIJANOVIĆA

Uspjesi i nagrade mladih

U Vukovar donijeli čak 14 prvih, 10 drugih i šest trećih nagrada

Marljivost, trud, rad i rezultati za svaku su pohvalu i na ponos Vukovaraca

Da grad Vukovar postaje grad glazbe i mladih glazbenika te da se glazbeno i plesno obrazovanje pokrenulo punim jedrima, pokazuju učenici i nastavnici Odjela glazbene škole OŠ Dragutina Tadijanovića.

Oni su svojim požrtvovnim radom i ljubavlju prema glazbi i plesu ostvarili značajne uspjehe na natjecanjima diljem Hrvatske i u inozemstvu. Pokazali su talent i znanje pred vrsnim i uglednim umjetnicima i pedagozima (koji su bili u ocjenjivačkom sudu) i brojnoj publici.

Na 55. regionalnom hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa osvojili su izvrsne rezultate. U kategorija tamburе prvonagrađeni su Noel Kukuruzović, brač (mentor Darko Čuvidić) i Leon Morić, brač (mentor Darko Kujundžić). Druga je nagrada došla u ruke Ivana Bulgarа, bisernica (mentor Darko Kujundžić).

U Veškoj Gorici nagrađeni su gitaristi, prvom nagradom Ivana Matić (mentor Ivana Slamek), a trećom Luka Mizdrak (mentor Vlado Jagar). U Novskoj su, pak, nagrađeni učenici klavirskog odjela - druga je nagrada pripala Karlu Mariušeu Mogušu (mentor Renata Somrak), Marku Tomislavu Mogušu (mentor R. Somrak) te Milici Jović (mentor Jadranka Uzelac).

Kategorija Suvremeni ples, također u Veškoj Gorici, bila je uspješna za Tijanu Mrđanov, Matiju Rusić i Katarinu Cvitković, koje su pod mentorstvom Tanje Pavošević osvojile treću nagradu.

U Zadru je u kategoriji solfeggio 3. nagradu osvojio Andrej Cinčurak (mentor Barica Tadić). Učenici koji su osvojili prvu nagradu na regionalnom natjecanju imali su mogućnost dalje se natjecati na državnom natjecanju u Zagrebu.

Državno, 55. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa u Zagrebu završilo je izvrsno za Nocla Kukuruzovića i Leona Morića, koji su osvojili drugu, dok je treća nagrada pripala Ivani Matić, gitara (mentor Ivana Slamek).

S Međunarodnog su se natjecanja tamburaša u Subotici kao prvonagrađeni vratili Leon Morić, drugonagrađeni Noel Kukuruzović i Ivan Bulgan, a s Međunarodnog natjecanja Woodwind Brass u Varaždinu s prvom nagradom Ena Kožić, flauta (mentor Jadranka Uzelac).

Četvrto međunarodno natjecanje dječjih zborova u Požegi donijelo je mladim Vukovarcima još jedno najsjajnije odličje - i to za Dječji višeglasni zbor (maestra Maja Prasl).

Pokazali su talent i znanje pred vrsnim i uglednim umjetnicima i pedagozima

Svu djecu na natjecanju korepetirala je uz klavir nastavnica Maja Pavošević.

Prvi klavirski festival u Belišću Dolce Piano vukovarskim mladim glazbenicima donio je čak šest prvih nagrada, koje su osvojili: Magdalena Gašparić (mentor Mirjana Jović), Toni Tadić (mentor Nataša Lapčević), Karlo Manasić Mogušt, Marko Tomislav Mogušt, Matej Đurić (mentorica R. Somrak) i Sara Svilar (mentorica R. Somrak).

Osmo hrvatsko natjecanje za harmonike u Daruvaru bilo je također uspješno za Veljka Stevanovića (mentor Nikola Šulica), koji je, kao i Jovan Brković (mentor Nikola Šulica) osvojio prvu nagradu, dok je druga pripala Andreju Cinčuraku i Strahinji Manaliću, a obojici je mentor Trajko Iljovski.

Učenici su ukupno osvojili 14 prvih nagrada, deset drugih i šest trećih, što je za svaku pohvalu i na ponos svih Vukovaraca. N.Vekić ■

---

varske novine • 12. ožujka 2010. NOVE NAGRADE UČENICIMA GLAZBENE ŠKOLE VUKOVAR

Mladi glazbenici prerasli sadašnju školu

• Zanimanje djece i roditelja veliko je, čak toliko da škola ne može upisati svu zainteresiranu djecu

Piše Amalija Lovrić
amalija.lovric@hrv.hr

Dragana Dotlić, Renata Somrak, Jadranka Uzelac

Nikola Šulica i Vanja Živanović to učitelj Trajko Iljovski

Učenici Glazbene škole Vukovar i ove su godine na natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa postigli zapažene rezultate. Harmonikaši Nikola Šujica i Vanja Živanović osvojili su drugu nagradu na natjecanju u Virovitici, a Ivan Šimić je treću. Na natjecanju u Bjelovaru u kategoriji flaute učenica Dragana Dotlić osvojila je treću nagradu uz glasovirsku pratnju profesorice Renate Somrak. Vukovarski su mladi glazbenici sudjelovali i na natjecanju u Daruvaru gdje je Vanja Živanović osvojila prvu nagradu i pehar dok je Nikola Šujica osvojio drugu nagradu. Ukupno gledajući učenici Glazbene škole Vukovar koja djeluje pri OŠ Dragutina Tadijanovića osvojili su jedno prvo, dva druga i dva treća mjesta.

Želimo otvoriti nove glazbene odjele

Na natjecanjima su sudjelovali najbolji učenici iz 58 glazbenih škola iz cijele Hrvatske, a organizatori su bili Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa uz Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga.

- Obzirom na konkurenciju vrlo smo zadovoljni postignutim rezultatima - istaknuta je Jadranka Uzelac, voditeljica Glazbenog odjela. Prema njenim riječima Vukovar može biti ponosan na mlade glazbene nade, a da je rad s nadarenom djecom bio odavijek od iznimna značaja za razvoj i bućnost grada, dokazali su i mentori Trajko Iljovski i Jadranka Uzelac koji su pomogli učenicima da ostvare ovako visoke dosege.

Imamo iznimno darovite učenike

Trajko Iljovski u Glazbenoj školi Vukovar radi već četiri godine. Ima 16 učenika koje uči sviranju harmonike.

- Imamo vrlo darovite učenike. Djeca puno vježbaju i odrične se zabava s vršnjacima jer za vrijeme sata moraju biti potpuno koncentrirani kako bi postizali ovakve uspjehe - napominje Iljovski koji naglašava da je u cijelom glazbenom školovanju vrlo važna i potpora roditelja kojom je zadovoljan.

Trenutno se Živanović, Šujica i njihov učitelj Iljovski pripremaju za nastup na međunarodnom natjecanju krajem travnja u Puli.

gdje nećemo moći djelovati kao ustanova u ustanovi. Upravo zbog toga je u posljednjih nekoliko godina došlo do većeg broja osamostaljenja ovakvih škola koje su djelovale pri osnovnim školama - pojašnjava Uzelac.

Osamostaljenje Glazbene škole podržava i Lidija Miletić, ravnateljica OŠ Dragutina Tadijanovića, jer je svjesna da Glazbeni odjel prerasta okvire škole.

Škola sa 160 učenika

- Broj učenika stalno raste, dobili su i nova radna mjesta za učitelje glazbe, trebat će im i dodatni prostor. Iako sve to znamo, o tome ne odlučujemo. Hoće li odlučivati naš osnivač Vukovarsko-srijemska

učenicima početnicima na korištenje kako im roditelji ne bi morali odmah kupovati instrumente.

- Grad bi trebao imati glazbenu školu jer takve ustanove daju gradovima pečat grada. Vukovar je odvijek bio grad umjetničke i tradicijske glazbe i plesa te grad kulture, a to će ostati i dalje na ponos građana i na radost življenja koju pruža glazba. Zato se i nadamo kako će naš zahtjev naići na pozitivan odgovor - očekivanja su Jadranka Uzelac, voditeljica Glazbenog odjela.

I ovih dana polaznici škole pripremaju se za daljnje nastupe od kojih će prvi biti u Osijeku na Glazbenom tjednu, a zatim slijede brojni koncerti

Iz tiska...

OŠ DRAGUTINA TADIJANOVIĆA VUKOVAR

HARMONIKAŠKI ODJEL

Probe i nastupi prava su radost i prilika za zajedničko muziciranje

Na repertoaru imaju i suvremenija djela - pjesme Michaela Jacksona

Narcisa VEKIĆ

Da je Glazbeni odjel vukovarske OŠ Dragutina Tadijanovića rasadnik izvanserijskih talenata koji na istok Hrvatske s natjecanja donose nagrade i priznanja - nije novost. Važna karika te priče svakako je i harmonikaški odjel koji je zapažene rezultate postigao na županijskim, državnim i međunarodnim natjecanjima - čak 18 prvih, 21 drugu i tri treće nagrade.

Najsjajnije odličje netom je s natjecanja u Sloveniji u rodni Vukovar donio i Andrej Činčurak, učenik 7. razreda. Prvo je mjesto na natjecanju Accordion Olympics izborio među 100-njak harmonikaša podijeljenih u nekoliko kategorija.

- Bila je to iznimno bogata godina, ne samo nagradama, nego i zbivanjima - od regionalnih natjecanja, do stručnih seminara - napominje njihov mentor Trajko Iljovski.

Učenici harmonike predstavili su se na 41. međunarodnom susretu harmonikaša u Puli, Hrvatskom natjecanju za harmoniku u Daruvaru, Meh fest u Beogradu, Accordion art u Sarajevu, Ohridski biseri u Ohridu, Zvezdane staze u Novom Sadu, Lions Grand prix u Rijeci i na smotri harmonikaša u Virovitici.

Na 54. hrvatsko natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa u Zagrebu (u organizaciji Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga), Andrej Činčurak u 3. je kategoriji solisti osvojio 2. nagradu (87,20 bodova), kao i Strahinja Mamlić (82,20 bodova).

Iz Pule - gdje je bilo više od 400 natjecatelja u svim kategorijama, više od 90 nastavnika mentora, 25 eminentnih profesora, skladatelja i dirigenta, članovi žirija - Andrej Činčurak u C1 kategoriji - solisti, osvojio je 2. nagradu (87 bodova), a Strahinja Mamlić u 5. kategoriji - solisti, također 2. nagradu (85,33 boda).

Na 7. po redu natjecanju u Daruvaru - u svibnju ove godine - bio je ustinu velik broj sudionika: 102 solista i 47 mentora iz 31 ustanove iz cijele Hrvatske. Andrej Činčurak u B kategoriji - solisti, osvojio je 1. nagradu (90 bod), a Strahinja Mamlić u C kategoriji - solisti, 2. nagradu (86,66 bodova).

Trajko Iljovski 2007. je osnovao harmonikaški orkestar Disonanca.

- Orkestar pohađaju učenici harmonike od 3. do 6. razreda, kojima je to obvezan predmet. Na repertoaru, osim standardnih djela umjetničke glazbe za harmonikaške orkestre, imaju i suvremenija djela, tj. aranžmane popularne glazbe. Probe i nastupi su prava radost te su jedinstvena prilika da se različiti uzrasti djece osnovne glazbene škole, okupljeni u ovom orkestru, ravnopravno druže i muziciraju. Svakomu se daje prigoda biti onoliko dobar koliko je sposoban i koliko se trudi - ističe prof. Iljovski, svjestan da ni rezultati ne bi bilo ovako sjajni da nemaju podršku i prvom redu roditelja koji djecu dovode na probe, ali i ravnateljice škole Lidije Milerić, kao i voditeljice Odjela, Jadranke Uzelac.

Harmonikaški orkestar pod vodstvom profesora Trajka Iljovskog, nastupio je u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog na 20. danima dječjih vrtića Grada Zagreba, izvevši skladbu Michaela Jacksona "Smooth Criminal".

Školska je godina - deseta za sjajnog mladog glazbenika i još boljeg mentora za njegovih 15 učenika harmonike, Trajka Iljovskog u vukovarskoj školi - završila, a od jeseni ih čekaju nove obveze: sati i sati proba, a od drugog polugodišta i natjecanja. ■

ZLATNI ANDREJ ČINČURAK

- Jedan od ovogodišnjih noviteta u Hrvatskoj bile su kvalifikacije za nastup na novom svjetskom natjecanju Accordion Olympics, koje je ove godine održano u Sloveniji, od 14. do 17. srpnja. Natjecanje u Daruvaru jedino je u Hrvatskoj koje svojim sudionicima omogućuje izravno kvalificiranje na Accordion Olympics u kategorijama klavirske i kromatske harmonike. Strogi bodovni prag za ovo natjecanje prošlo je 13 učenika, među kojima je bio i naš učenik Andrej Činčurak - ponosan je na njegov uspjeh Trajko Iljovski.

Zlatom nagrađeni Andrej Činčurak

Glazbeni odjel OŠ Dragutina Tadijanovića iz Vukovara niže uspjehe

Nagrade su moćan poticaj za daljnji rad i napredovanje

Narcisa VEKIĆ

Svoja su dostignuća najbolji učenici pokazali na natjecanjima u nekoliko gradova u Hrvatskoj

Glazbeni odjel OŠ Dragutina Tadijanovića svakodnevno provodi glazbeno školovanje djece i mladih iz Vukovara i okolnine na instrumentima kao što su: klavir, harmonika, gitara, violina, tambura i flauta, ali i suvremeni ples i balet.

Svoja su dostignuća najbolji učenici pokazali na natjecanjima tijekom veljače i ožujka u nekoliko gradova u Hrvatskoj. U organizaciji Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga, Ministarstva znanosti obrazovanja i sporta te Agencije za odgoj i obrazovanje, održano je 54. hrvatsko natjecanje učenika glazbe i plesa, a članovi ocjenjivačkog suda bili su vrsni i priznati glazbenici. Osim ovog natjecanja održano je i Međunarodno natjecanje mladih pijanista u Varaždinu.

Učenici su, predstavljajući sebe, svoju školu i svoj grad Vukovar, osvojili vrijedne nagrade. Tomu je prethodilo puno rada i kvalitetna priprema, što je rezultiralo i nagradama.

Iznimno uspješni bili su na 54. hrvatskom regionalnom (izlučnom) natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa. Tako je u Jastrebarskom, u disciplini flauta, učenica Ena Rožić osvojila 1. nagradu (mentor: Jadranka Uzelac, mag. mus.), a Erika Mičić u Velikoj Gorici, u disciplini violina, također 1. nagradu (mentor: Višnja Sekula, prof. violine). Svaka od njih odsvirala je po tri skladbe, jednu samostalno i dvije uz klavirsku pratnju prof. Maje Pavošević.

Dvije druge nagrade dobili su harmonikaši u Zagrebu: Andrej Činčurak i Strahinja Mamlić (mentor: Trajko Iljovski, mag. harmonike).

Prvonagrađene s regionalnih natjecanja, Ena Rožić i Erika Mičić, natjecale su se s najboljima na državnoj razini. Natjecanje je održano na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Tamo je Ena Rožić osvojila drugu nagradu, a Erika Mičić treću nagradu.

Na međunarodnom natjecanju pijanista u Varaždinu Karla Maruše Moguš (mentor: Renata Somrak, prof.) osvojio je prvu nagradu, Marko Tomislav Moguš (mentor: Renata Somrak, prof.) drugu nagradu, a Ivana Grozmica (mentor: Maja Pavošević, prof.) i Sara Sviličić (mentor: Renata Somrak, prof.) dobile su priznanja.

Već i samo sudjelovanje na ovim važnim natjecanjima kruna je rada svakog učenika i njegova nastavnika te potvrda njihovih sposobnosti i uloženog truda te moćan poticaj za daljnji rad i napredovanje. ■

Potvrda je to sposobnosti i uloženog truda te moćan poticaj za daljnji rad i napredovanje

Iz tiska...

SJEĆANJA

Kao tek diplomirani profesor glazbene kulture, prijavila sam se na natječaj za profesora solfeggia u Glazbenoj školi u Vukovaru. U prosincu 1998. godine uputila sam se u Vukovar ne dvojeći zbog 75 km udaljenosti Vukovara od moga prebivališta, a sa radom sam počela u siječnju 1999. godine.

Glazbena se škola nalazila tada u samom centru grada u uvjetima neprimjerenim poslu koji se obavljao. No tadašnji kolege i voditeljica nesebično su davali sve od sebe kako bi učenicima koji su tada pohađali školu, omogućili koliko-toliko normalno odvijanje nastave. Voditeljica Jadranka Uzelac konstantno je i uporno kontaktirala brojne dobročinitelje koji su bili spremni donirati školu prijeko potrebna glazbala i ostala materijalna sredstva.

Željela bih napomenuti da smo vrlo predano i marljivo radili, učenici su se upisivali u sve većem broju i rado pohađali nastavu. Na našim koncertima rado su sudjelovali dragi gosti iz drugih glazbenih škola. Bili smo puni ideja i entuzijazma, a voditeljica je i dalje neumorno radila na promociji škole i prikupljanju nototeke i instrumentarija. Za mene kao mladog profesora to je bilo iznimno pozitivno iskustvo prvog radnog mjesta koje mi je dalo mogućnosti da bez ograničenja dokažem svoju kreativnost i ljubav prema poslu kojim se i dandanas bavim (iako sam samu nastavu održavala na glazbalu koje je umjesto stalka za note imalo ljepljivu traku).

Tu se kao izniman organizator i vizionar pokazala naša voditeljica Jadranka Uzelac, koja nam je svima bila oslonac i putokaz, a često i nesebičan prijatelj. Zbog toga mi je bilo iznimno teško napustiti Glazbenu školu u Vukovaru nakon gotovo 8 godina rada. Zbog zasnivanja obitelji i bližeg radnog mjesta ostavila sam iza sebe divne učenike i kolege te ću zauvijek biti zahvalna na svim predivnim trenutcima koji su me obogatili kao profesora i čovjeka.

Ana Bučanac Marković, mag.mus.

* * * * * * *

Veliki Martin Luthter napisao je prije 500 godina: „Glazba najbolje tješi ožalošćene i nesretne; ona osvježuje dušu i daje joj sreću. Mladeži valja učiti tu božansku umjetnost koja ljude čini boljima.“

Ima li ljepšeg zanimanja od učitelja glazbe (u najširem smislu)? Razvijati kod djece i mladi, ljubav prema toj božanskoj umjetnosti? Poticati najpozitivnije osobine kao što su marljivost, odgovornost, točnost, upornost, želju za suradnjom s drugima, to je uzvišena zadaća koju mi glazbeni pedagozi nastojimo ostvariti. Za ostvarenje tog cilja potrebne su posebne ustanove, glazbene škole.

Danas, kada rad Glazbene škole u Vukovaru traje kontinuirano 20 godina i pokazuje izvrsne rezultate, sjetiti ću se razdoblja od prije 50 godina kada je započela s radom prva Muzička škola Vukovar kao područni odjel Muzičke škole Franjo Kuhač u Osijeku.

Školske 1966./67. godine, nakon dužih pregovora, osnovana je pri Radničkom sveučilištu u Vukovaru, Muzička škola kao područno odjeljenje Muzičke škole „Franjo Kuhač“ u Osijeku.

Predavači su bili nastavnici glazbenog odgoja nekih osnovnih škola i dva umirovljena vojna glazbenika. Svi smo s velikim oduševljenjem prihvatili rad u glazbenoj školi. Osjećali smo to kao nagradu i vlastiti stručni uspjeh. U to vrijeme sam radila u Osnovnoj školi „I. G. Kovačić“ u Borovu naselju i s mnogo entuzijazma odlazila dva puta tjedno u Vukovar podučavati klavir u glazbenoj školi.

Interes roditelja i učenika bio je velik, djeca su radosno svirala i pokazivala svoj napredak na koncertima koji su se organizirali na kraju svake školske godine.

Entuzijazam je nažalost prekinut nakon samo tri školske godine. Rad škole je prestao zbog „nedostatka novca“, bolje rečeno, zbog nedostatka razumijevanja za kulturu i umjetnost, za glazbu uopće. Doduše, bilo je dopušteno već upisanim učenicima završiti šestogodišnje školovanje, ali bez upisa novih učenika. Rad škole se pomalo gasio. Tako je 1974. godine prva Muzička škola u Vukovaru zatvorila svoja vrata.

Među ondašnjim učenicima bilo je nadarene djece. Neki su nastavili školovanje u srednjoj glazbenoj školi, no sigurno bi ih bilo i više da im je bilo omogućeno osnovno glazbeno obrazovanje u Vukovaru.

Školske 1971./72. godine, zaposlila sam se u Muzičkoj školi „Franjo Kuhač“ u Osijeku, a 1990./91. na Pedagoškom fakultetu, na studiju glazbene kulture. Tijekom tih godina veselila sam se svakom učeniku koji bi došao iz Vukovara ili Borova naselja, a bio ih je priličan broj. Njihov interes za glazbu samo je potvrdio naše nekadašnje nastojanje oko glazbene škole u Vukovaru koje je na žalost bilo uzaludno.

Godine su prolazile, djeca iz Vukovara i Borovo naselja, redovito su, uz povećane napore, putovala u Glazbenu školu u Osijek. Mnogi su nastavili studij na Muzičkoj akademiji i danas su uspješni glazbenici.

Devedestih godina dogodila se strašna agresija, grad je uništen, a stanovnici protjerani. No nakon povratka, želja da se djeci omogući više od glazbene kulture u osnovnoj školi, napokon je urodila plodom. Danas imamo glazbenu školu, doduše u sastavu Osnovne škole Dragutina Tadijanovića Vukovar, koja ima stalno zaposlene nastavnike, stručnjake, koji svojim predanim radom postižu odlične rezultate. Učenici lijepo napreduju i sa svakog natjecanja donose nagrade. Kvaliteta uvijeta rada se poboljšava iz godine u godinu. Veliko mi je zadovoljstvo što su neki od tih nastavnika bili moji učenici ili studenti. Zaista sam ponosna na njih.

Želim da ova škola napreduje i postiže što veće uspjehe, te da jednog dana postane samostalna ustanova koja će uspješno sudjelovati u kulturnom životu grada heroja - Vukovara. Jer kako je rekao veliki kemičar i nobelovac Vladimir Prelog: „Život bez glazbe je besmislen.“

Mirjana Ilinčić,
profesor glazbe u mirovini

O autoru

Jadranka Uzelac, mag. mus.

Rođena je 1966. godine u Osijeku. Osnovno glazbeno obrazovanje započinje u Glazbenoj školi Franje Kuhača u Osijeku, gdje završava i srednju glazbenu školu kao instrumentalist - flautist. Svoje školovanje nastavlja na Pedagoškom fakultetu u Osijek, te završava studij glazbene kulture.

Pedagoški je rad započela 1990. godine u Osnovnoj školi Ernestinovo kao nastavnica glazbene kulture, a od 1997. godine radi kao voditeljica Glazbenog odjela i nastavnica klavira i flaute u OŠ Dragutina Tadijanovića - Glazbeni odjel Vukovar.

Idejni je začetnik te glavni inicijator i pokretač rada i djelovanja Glazbene škole u Vukovaru, kasnije Glazbenog odjela Vukovar. Voditeljica je Glazbenog odjela u Vukovaru od 1997. do 2017. godine. Izuzetno se zalagala za animiranje što više glazbeno talentirane djece u Glazbeni odjel te se angažirala za opstojnost Glazbenog odjela u vrlo teškim uvjetima. U tih dvadeset godina uspješnog rada i funkcije vođenja, Glazbeni odjel je narastao do glazbene ustanove u koju se upisuje oko 220 učenika, te zauzeo značajno mjesto u glazbenoj zajednici.

Svojom posvećenošću i djelovanjem te nesebičnom, velikom brigom i ljubavlju prema učenicima, izuzetno je doprinijela razvoju glazbenog obrazovanja u Vukovaru, a time i kulturnom identitetu grada. Kao voditeljica Glazbenog odjela zalagala se i angažirala oko dobivanja donacija za Glazbeni odjel Vukovar, što je znatno olakšalo rad odjela i pridonijelo kvaliteti glazbenog obrazovanja djece i mladih u Vukovaru.

Zapaženu je ulogu imala u iznalaženju prostora za rad Glazbenog odjela te u prenamjeni i modernom uređenju zgrade škole u kojoj danas Glazbeni odjel djeluje. Pokrenula je proces osamostaljivanja Glazbenog odjela u samostalnu ustanovu.

Vrlo je aktivna sa svojim učenicima, obilježavajući razne kulturne događaje, svečanosti i značajne datume u gradu. Za svoj izuzetno uspješan pedagoški rad s učenicima dobila je niz nagrada i priznanja. Njezini su učenici, sudjelujući na raznim regionalnim, državnim i međunarodnim natjecanjima, osvojili prve, druge i treće nagrade u svim kategorijama, u disciplinama klavir i flauta.